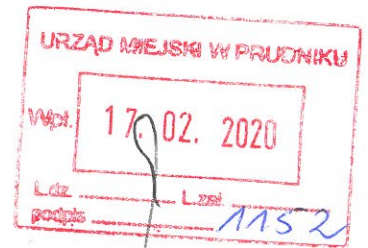
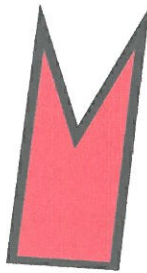


3R / 6R
M. 01



MUZEUM ZIEMI PRUDNICKIEJ
INSTYTUCJA KULTURY GMINY PRUDNIK

Sprawozdanie z działalności
Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku
w 2019 roku

oprac. dr Wojciech Dominiak

DYREKTOR
Muzeum Ziemi Prudnickiej
dr Wojciech Dominiak

Spis treści:

1. Działalność wystawiennicza	s. 3
1.1. Wystawy czasowe i stałe	s. 3
2. Prelekcje i spotkania kulturalne	s. 4
2.1. Wykłady, spotkania i pozostałe wydarzenia	s. 4
2.2. Spotkania i wydarzenia organizowane poza obiektami Muzeum	s. 5
3. Działalność edukacyjna	s. 6
3.1. Lekcje muzealne w MZP w 2019 r.	s. 6
3.2. Warsztaty muzealne	s. 7
4. Działalność naukowa	s. 7
5. Działalność organizacyjna	s. 8
5.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r.	s. 8
5.2. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej	s. 9
5.3. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum	s. 10
5.4. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej	s. 11
5.5. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r.	s. 12
5.6. Projekty i pozyskiwanie środków pozabudżetowych	s. 13
5.7. Rada Muzeum	s. 14
6. Zakończenie	s. 15

1. Działalność wystawiennicza.

1.1. Wystawy czasowe i stałe

Jedną z podstawowych form działalności Muzeum Ziemi Prudnickiej, określoną w Ustawie o muzeach z 21 listopada 1996 r. (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24, Art. 2 pkt 5) jest organizowanie wystaw stałych i czasowych. Struktura lokalowa muzeum w Prudniku, którą tworzą: Arsenał (siedziba główna) oraz Centrum Tradycji Tkackich (oddział tematyczny MZP) pozwala – w zależności od tematyki wystawy oraz potrzebnej do zagospodarowania przestrzeni wystawienniczej – na pełne wykorzystanie zasobów.

a) Arsenał

1. W roku 2019 udostępniono następujące wystawy (w nawiasach liczba osób uczestniczących w wernisażu):

- a) **Marian Molenda – wystawa** (25.01.2019 – 28.02.2019; zwiedz. **54 osoby**),
- b) **"Zaćmienie" - malarstwo Magdaleny Łazar-Massier** – (15.03.2019 – 30.04.2019; zwiedz. **52 osoby**),
- c) **Wystawa fotograficzna z okazji 60-lecia Muzeum Ziemi Prudnickiej** (10.05.2019 r. zwiedz. **120 osób**). Wydarzenie to (wernisaż) stanowiło wartość dodaną „Nocy Muzeów”, którą obchodzono w Prudniku pod hasłem „Od krzemienia do plemienia”.
- d) **Domastaw – nekropolia arystokracji** – wystawa archeologiczna ze zbiorów PAN Oddział Wrocław oraz Muzeum Archeologicznego Oddział Muzeum Miejskiego we Wrocławiu (14.06.2019 – 31.07.2019, zwiedz. **34 osoby**)
- e) **„Przędziki w pradziejach i średniowieczu”** wystawa ze zbiorów Muzeum Ziemi prudnickiej w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa (14.09.2019, zwiedz. **16 osób**)
- f) **„W otoczeniu codzienności”** – wystawa prac Dominika Woźniaka (26.09.2019 – 25.10.2019, zwiedz. **38 osób**)
- g) **„Pałac Pamięci”** – wystawa Marka Grzyba oraz Piotra Komorowskiego z ASP we Wrocławiu (8.11.2019 – 20.12.2019, zwiedz. **45 osób**)

b) Centrum Tradycji Tkackich

WYSTAWA STAŁA:

ARANŻACJA KLATKI SCHODOWEJ: WYSTAWA WZORÓW TEKSTYLNYCH S. FRÄNKEL FABRIK I ZAKŁADÓW PRZEMYSŁU BAWĘLIANEGO FROTEX. Wystawa stała, zrealizowana w ramach projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Wspólne dziedzictwo / Rýmařov a Prudnik – města tkalců. Společné dědictví”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Muzeum w Rymarovie w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice (od 05.12.2019; zwiedz. **263 osoby** wraz z promocją publikacji „Fränklowie i Pinkusowie – ocalałe dziedzictwo” oraz „Flemmichowie i Schelowie – tekstylne dziedzictwo”).

W związku z remontem budynku i dostosowaniem aranżacji wnętrza do nowej funkcjonalności w ramach projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Wspólne dziedzictwo / Rýmařov a Prudnik – města tkalců. Společné dědictví”, realizowanego przez Muzeum Ziemi Prudnickiej i Muzeum w Rymarovie w

ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice, wystaw czasowych w Centrum Tradycji Tkackich w roku 2019 nie organizowano.

2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Inną, obok wystaw czasowych i stałych, formą promowania kultury przez Muzeum Ziemi Prudnickiej jest organizacja spotkań odnoszących się do naszego dziedzictwa kulturowego, zarówno tego współczesnego jak i minionego. W 2019 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

2.1. Wykłady, spotkania i pozostałe wydarzenia

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Data	Frekwencja
1.	60-lecie Muzeum Ziemi Prudnickiej	Spotkanie w Arsenale	10.05.2019	120 osób
2.	Noc Muzeów	Wystawa replik broni, pokazy, warsztaty organizowane przez grupa rekonstrukcyjną , projekcja filmu „Pamięć jest kluczem” w ramach projektu Muzeum Utracone . Arsenał	17.05.2019	400 osób
3.	Robert Horning-Wistuba	„John Peters (1922-2019) - ostatni z rodziny Pinkusów. Koniec pewnej epoki. Centrum Tradycji Tkackich	5.09.2019	38 osób
4.	Marcin Husak	Prudnicki splot – polskie akcenty w monografiach miasta Prudnika na Górnym Śląsku autorstwa Augustina Weltzla (1870) i Johannesesa Chrzęszcza (1912). Arsenał	12.09.2019	25 osób
5.	Dzień tkactwa	Otwarcie nowo zaaranżowanej klatki schodowej oraz odtwarzanie opartej na szczegółach panoramy fabryki włókienniczej prezentacji multimedialnej o historii tkactwa w Prudniku. Centrum Tradycji Tkackich. Wydarzenie organizowane w ramach projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego	05.12.2019	93 osoby

		Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice.		
Razem				676

2.2. Spotkania i wydarzenia organizowane poza obiektami Muzeum

Lp.	Nazwa wydarzenia	Miejsce wydarzenia Organizator	Temat / Uwagi	Data	Frekwencja
1.	Jak w średniowieczu Prudnik zakładano - wykład Wojciech Dominiak	Prudnicki Ośrodek Kultury Muzeum Ziemi Prudnickiej, Prudnicki Ośrodek Kultury	Wydarzenie w ramach Dni Prudnika	10.07.2019	90 osób
4.	Promocja książki „Śląski tygiel kulinarny”	Muzeum Wiejskie Farska Stodola w Biedrzychowicach Stowarzyszenie Odnowa Wsi Biedrzychowice, Muzeum Ziemi Prudnickiej, Powiatowe Muzeum Ziemi Głubczyckiej	Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Opolskiego	31.08.2019	350 osób
3.	Promocja książek: Marcina Husaka „Fränklowie i Pinkusowie – ocalałe dziedzictwo” i Michała Vyhłídała „Flemmichowie i Schielowie –	Sala koncertowa Szkoły Muzycznej na ulicy Traugutta 36 w Prudniku Muzeum Ziemi Prudnickiej Muzeum Miejskie	Wydarzenie organizowane w ramach projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju	05.12.2019	223 osoby

	tekstylne dziedzictwo"	w Rymarzowie Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Prudniku	Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice.		
4.	Spotkanie pt. „Boże Narodzenie na Opolszczyźnie. Wielokulturowe dziedzictwo Śląska” i promocja książki „Spojrzenie przez gardinkę. Wielokulturowość Górnego Śląska na przykładzie Ziemi Prudnickiej i Głubczyckiej”	Sala Widowiskowa MGOK w Głogówku Stowarzyszenie Odnowa Wsi Biedzychowice, Muzeum Ziemi Prudnickiej, Powiatowe Muzeum Ziemi Głubczyckiej Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Głogówku	Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Opolskiego	28.12.2019	220 osób
Razem					883

3. Działalność edukacyjna

3.1. Lekcje muzealne w MZP w 2019 r.

Lp.	Temat	Ilość lekcji	Uczestnicy
1.	Zamki, zameczki, zamczyska	1	13
2.	Obiekty historyczne i kulturowe UNESCO Ziemi Prudnickiej	1	120
3.	Zespół Szkół Medycznych, czyli willa Fränkla i Pinkusa	3	150
4.	Waleria Nabzdyk	1	12
5.	Obiekty historyczne i kulturowe Ziemi Prudnickiej (wyjazdowa lekcja muzealna)	1	120
6.	Cała Polska czyta dzieciom	1	20
7.	Historia Miasta Prudnika (wyjazdowa lekcja muzealna)	3	150
8.	Powstania śląskie czy polskie? (wyjazdowa lekcja muzealna)	1	120
9.	Razem	12	705

3.2. Warsztaty muzealne

W 2019 roku najchętniej wybieraną formą warsztatów były warsztaty piernikarskie i pisankarskie, stanowiące ofertę okresową (przed świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocą) oraz warsztaty tkackie. Szczegóły przedstawiono w tabeli poniżej.

Lp.	Nazwa warsztatów	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
1.	Warsztaty piernikarskie	36	838
2.	Warsztaty pisankarskie	25	518
3.	Warsztaty tkackie	27	646
4.	Warsztaty dekorowania tkanin techniką drukarską	3	62
5.	Warsztaty – grafika	2	84
6.	Warsztaty tworzenia lampionów z gipsu	2	45
7.	Warsztaty up-cyclingu	1	21
8.	Warsztaty – maski karnawałowe z gipsu	3	66
Razem		99	2280

4. Działalność naukowa

Muzeum Ziemi Prudnickiej realizuje działania na niwie naukowej. Poniżej przedstawiono publikacje książkowe wydane w 2019 r.

Lp.	Tytuł	Autor	Nakład	Specyfikacja	ISBN	Uwagi
1.	Śląski tygiel kulinarny.	Praca zbiorowa Róża Zgorzelska, Barbara Piechaczek, Joanna Cebula	1000	Liczba stron: 96+4 Format: 250 mm x 195 mm Oprawa miękka	978-83-948494-2-9	Książka wydana staraniem Stowarzyszenia Odnowa Wsi Biedrzychowice przy współpracy z Muzeum Ziemi Prudnickiej i Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.
2.	Spojrzenie przez gardinkę. Wielokulturowość Górnego Śląska na przykładzie Ziemi Prudnickiej i Głubczyckiej Wydanie trzecie,	Praca zbiorowa pod redakcją dra Wojciecha Dominiaka	1000	Liczba stron: 222+4 Format: 167 x 235 mm	978-83-948494-3-6	Książka wydana staraniem Stowarzyszenia Odnowa Wsi Biedrzychowice przy współpracy z Muzeum Ziemi Prudnickiej i Powiatowym Muzeum Ziemi Głubczyckiej.

	poszerzone			Oprawa miękka		
3.	„Fränklowie i Pinkusowie – ocalałe dziedzictwo” „Flemmichowie i Schielowie – tekstylne dziedzictwo”	Marcin Husak, Michał Vyhřídál	1000	Komplet, w skład którego wchodzi dwie książki pakowane do jednego kartonowego pudełka. Specyfikacja dla jednej książki: Liczba stron: 156+4 Format: 150 x 150 mm Oprawa miękka	979-83-934819-5-8	Książka wydana w ramach projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Wspólne dziedzictwo” Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice.

W 2019 roku udzielono 6 konsultacji na różne tematy udostępniając, wydawnictwa, dokumenty, fotografie, wycinki prasowe, plany, mapy, itp.:

- a) prudnickie browary,
- b) Felicja Bauer,
- c) zamek prudnicki,
- d) historia SP 3 w Prudniku (dwie konsultacje),
- e) historia Prudnika,
- f) plan aresztu w Prudniku.

5. Działalność organizacyjna

5.1. Frekwencja w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r.

Na niższą niż w latach ubiegłych frekwencję w obiektach MZP wpłynęły czynniki związane z infrastrukturą obiektów udostępnianych przez instytucję. Od początku roku Centrum Tradycji Tkackich, w związku z realizowanym projektem z Muzeum w Rymarzowie, było wyłączone z działań ekspozycyjnych. Ograniczono ruch zwiedzających w związku z przeprowadzanymi pracami adaptacyjnymi. Od połowy roku obiekt wyłączono całkowicie ze zwiedzania i udostępniania. W CTT zorganizowano jedynie wykład R. Wistuby (sala audiowizualna na parterze była poddana działaniom w ramach projektu w październiku i listopadzie) oraz w I połowie roku - warsztaty.

Drugim istotnym czynnikiem mającym wpływ na frekwencję była niedostępność Wieży Woka, wynikająca z konieczności remontu klatki schodowej, gdyż jej stan techniczny zagrażał bezpieczeństwu zwiedzających jak i pracowników. Wieżę udostępniono w II połowie czerwca.

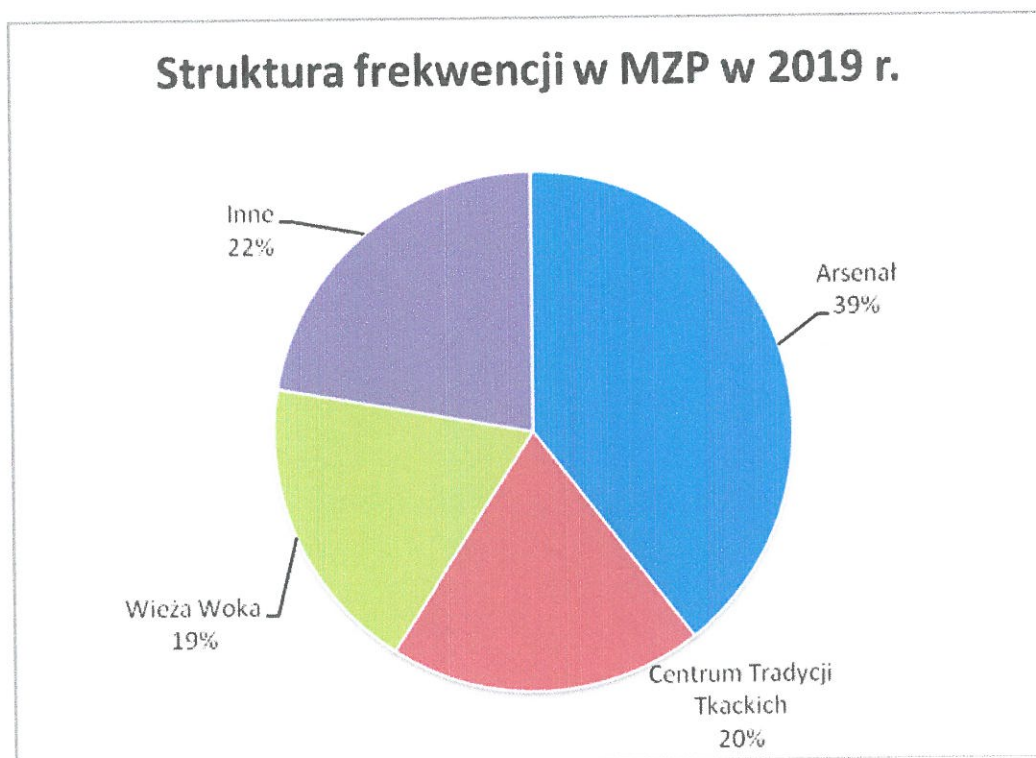
5.2. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej

Rodzaj		Liczba sprzedanych biletów w 2019 r.	Liczba osób
1	Bilety grupowe	65	1565
	Arsenał (A)	31	785
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	0	0
	Wieża Woka (C)	25	622
	Lekcja muzealna	9	158
2	Bilety indywidualne ulgowe	196	196
	A	183	183
	B	13	13
3	Bilety indywidualne	726	726
	A	134	134
	B	8	8
	C	582	582
	Bilet rodzinny	2	2
4	Warsztaty	101 grup, 1709 sprzedanych biletów (w tym opiekunowie)	2274 (w tym opiekunowie oraz uczestnicy warsztatów nieodpłatnych)
5	Usługa przewodnicka	—	675
6	Zwiedzanie nieodpłatne	—	2053
	Arsenał	—	1350
	CTT	—	357
	Wieża Woka	—	346
	RAZEM	—	7489

5.3. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum

Lp.	Nazwa obiektu	Liczba osób
1.	Arsenał	3292
2.	Centrum Tradycji Tkackich	1628
3.	Wieża Woka	1550
4.	Zwiedzanie Prudnika z przewodnikiem, lekcje muzealne oraz uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych poza obiektami Muzeum.	1852
RAZEM		8322

a) Struktura frekwencji w 2019 r. z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:

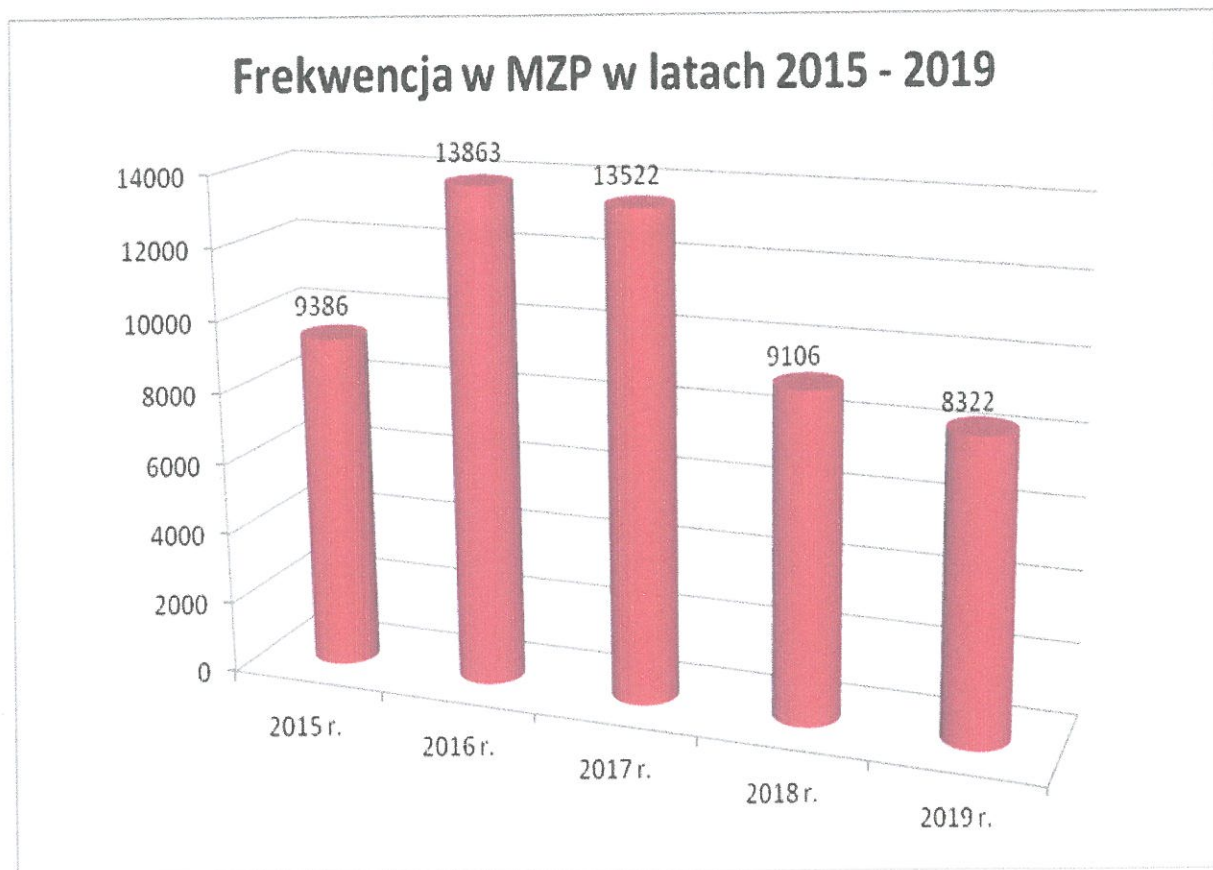


Statystyki odwiedzin oficjalnej strony internetowej MZP www.muzeumprudnik.pl oraz strony projektu „Wirtualne Oblicze Kultur” (WOK), strony cyfrowego muzeum polsko – czeskiego pogranicza. Od początku projektu WOK (2014 r.) zanotowano ponad 2,9 mln wejść na stronę.

Statystyki odwiedzin w 2019 r.:

- | | |
|---|-----------------------------|
| a) www.muzeumprudnik.pl | 500.000 odwiedzin |
| b) WOK (www.wok4u.eu) | 400.000 odwiedzin |
| Razem: | 900.000 odwiedzin w 2019 r. |

b) Frekwencja ogółem Muzeum Ziemi Prudnickiej w latach 2015 – 2019



5.4. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej

W roku 2019 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentują poniższe tabele.

a) Zbiory Muzeum

Lp.	Dział	Liczba pozycji inwentarzowych (liczba obiektów muzealnych) Stan na 31.12.2019	Wartość muzealiów w zł Stan na 31.12.2019	Ruch muzealiów w 2019 r.	Sposób pozyskania
1.	Sztuka	120 (131)	703 291,00	0	
2.	Etnografia	308 (308)	5 173,99	12 skreśleń	Przepisano do działu Tradycji Tkackich
3.	Architektura i	1277	8 811,00	0	

	Urbanistyka	(1849)			
4.	Historyczno - Artystyczne	1103 (1236)	100 867,42	36 wpisów oraz 4 skreślenia	Zakup, darowizna. Skreślenia tyczą się przepisania do działu Tradycji Tkackich
5.	Tradycje Tkackie	1402 (1475)	14 304,37	25 wpisów	Przeniesienia z innych działów (Etnograficznego, Artystyczno- Historycznego), darowizny
6.	Archeologia	306 (28068)	0,00	0	
	Razem		832447,78		

b) Księgozbiór

Lp.	Dział	Liczba woluminów	Przychód w 2019 r.	Sposób pozyskania
1.	Księgozbiór	3102	52	darowizny
2.	Zbiory specjalistyczne	2549	0	
	Razem	5651		

5.5. Budżet Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2019 r.

Alokacja środków finansowych:

1. Dotacje:	678,524,00
a) podmiotowa:	678.524,00
b) celowa:	0,00
2. Dochody własne:	40.237,60
3. Środki z rozliczenia projektu	102.285,99
Razem:	821.047,59

Dochody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w roku 2019 w zestawieniu na źródło dochodów:

1. usługi:	34.930,92
w tym:	
a) wpływy z biletów:	9.810,00
b) prowadzenie warsztatów:	19.110,00
c) usługa przewodnicka:	3.030,00
d) dofinansowanie zakupu książek i pocztówek	1.000,00
e) przychód z reklamy	1.000,00
f) pozostałe usługi:	980,92
2. dochód ze sprzedaży towarów:	1.553,35
3. odsetki:	1.016,24
4. Pozostałe przychody operacyjne:	737,09
5. Darowizny	2.000,00
Razem:	40.237,60

Średnia liczba etatów w MZP w roku 2019: 11,64

Średnie wynagrodzenie: **3.509,30 PLN**

5.6. Projekty i pozyskiwanie środków pozabudżetowych.

W 2019 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej wspólnie z Muzeum w Rymarovie z sukcesem zrealizowało projektu „Rymarov i Prudnik – miasta tkaczy. Wspólne dziedzictwo / Rýmařov a Prudnik – města tkalců. Společné dědictví” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad. Przekraczamy granice. Całkowita wartość projektu dla strony polskiej wyniosła **29.220,10 Euro (ok. 127.725,00 zł)**.

W 2019 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej oraz Muzeum w Bruntalu ubiegały się w Stowarzyszeniu Gmin Euroregionu Pradziad o dofinansowanie projektu „Światło na zabytki. Odkrywane dziedzictwo polsko-czeskiego pogranicza”. Wniosek został pozytywnie rozpatrzony i w latach 2020-2021 Prudnik oraz Bruntal będą realizować wspólne działania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice. Całkowita wartość projektu dla strony polskiej wynosi **32 876,40 Euro (ok. 138 080,00 zł)**.

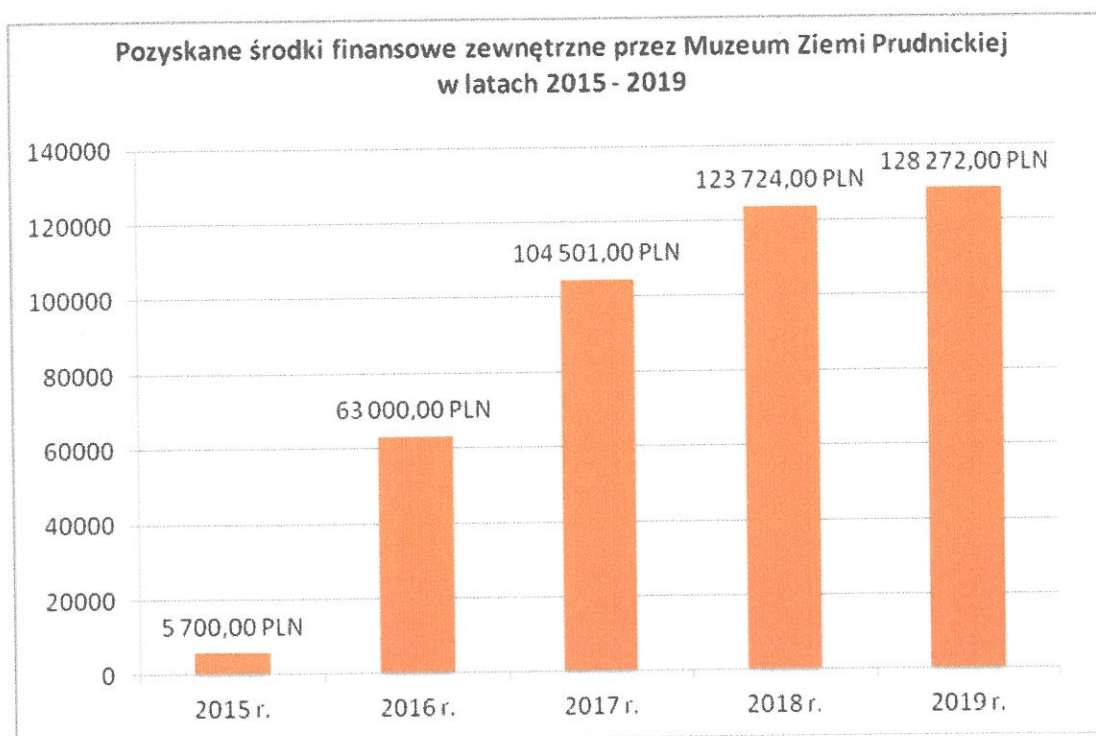
W ramach projektu będą realizowane następujące aktywności:

- Iluminacja zewnętrzna Arsenatu przy ul. Bolesława Chrobrego 5
- Dostosowanie dziedzińca do celów ekspozycyjnych (montaż oświetlenia galeryjnego, montaż filtru przeciwsłonecznego na szklanym dachu)
- Wystawa prac Hanny Bakuły ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej w Bruntalu
- Wystawa muzealiów ze zbiorów Muzeum w Bruntalu w Prudniku

- Wydanie wspólnego katalogu do wystaw
- Wymiany studyjne pomiędzy Prudnikiem a Bruntalem.

Opolskie Muzea – projekt Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu w którym partnerami projektu są: Stowarzyszenie Muzealników Polskich oraz Muzeum Ziemi Prudnickiej. „Opolskie muzea – aplikacja mobilna”, projekt MPP który został dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura cyfrowa. Aplikacja umożliwi dostęp do ponad 1000 zdigitalizowanych obiektów znajdujących się w zbiorach 21 muzeów województwa opolskiego. Reklama projektu pojawiła się w mediach ogólnopolskich: Newsweek oraz PKP Intercity.

Wartości nominalne pozyskanych środków zewnętrznych w latach 2015-2019 przedstawia poniższy wykres:



5.7. Rada Muzeum

Zgodnie z Ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 roku (Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24 z póź. zm.) w Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku działa Rada Muzeum. Rada Muzeum sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, ocenia działalność muzeum a także zatwierdza roczny plan jego działań. Członkowie Rady Muzeum Ziemi Prudnickiej są powoływani co 4 lata przez Radę Miejską w Prudniku. W lipcu 2019 roku nastąpiła zmiana przedstawiciela organu prowadzącego w Radzie Muzeum – w miejsce S. Hawrona Rada Miejska w Prudniku powołała obecnego wiceburmistrza – Jarosława Szóstkę.

Skład Rady Muzeum na lata 2016-2019:

- Stanisław Derda – przewodniczący
- dr Beata Wewiórka
- Maria Strońska
- Stanisław Hawron (do lipca 2019 r.)
- Jarosław Szóstka (od lipca 2019 r.)
- Franciszek Dendewicz

*Dyrektor Muzeum Ziemi Prudnickiej – Wojciech Dominiak, członek Stowarzyszenia Muzealników Polskich (SMP) oraz Międzynarodowej Rady Muzeów (ang. International Council of Museums – ICOM) został w 2019 roku powołany uchwałą Rady Miasta Opola do Rady Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Od 2014 r. W. Dominiak jest także członkiem Rady Muzeum Śląskiego w Opawie – najstarszego muzeum w Republice Czeskiej.

6. Zakończenie

W 2019 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej obchodziło swoje 60 – lecie. Szczególnym momentem uroczystości było wystąpienie byłej kierownik muzeum, archeolog – Małgorzaty Dutkiewicz, która z pełnym uznaniem i podziwem odniosła się do rozwoju tej placówki na przestrzeni dziesięcioleci. To zasługa wszystkich pracowników i osób decyzyjnych w muzeum, którzy przez lata wpływali na rozwój tej ważnej instytucji kultury w mieście. Ludzi, z wielką pasją, bo bez pasji i zaangażowania pracowników muzeum przestanie spełniać rolę, kształtującą postawy społeczne i uwrażliwiająca na sztukę i na to, co minione. Stan dzisiejszy to także zasługa organu prowadzącego, czyli Gminy Prudnik. Rozwój muzeum spoczywa na dyrektorach, ale nie jest on możliwy bez wsparcia organu prowadzącego. Aby utrzymać wysoki poziom merytoryczny wystaw i zajęć muzealnych oraz zapobiec odpływowi wysoko wykwalifikowanej kadry pracowniczej (muzealników, specjalistów) wsparcie organu prowadzącego w zakresie finansowania jednostki jest niezbędne. Stabilność finansowa pozwoli z nadzieją wypatrywać kolejnych jubileuszy.