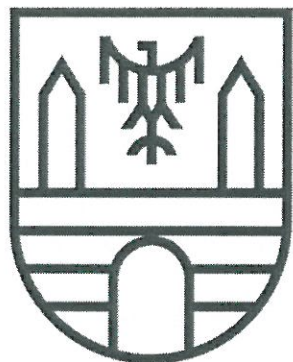
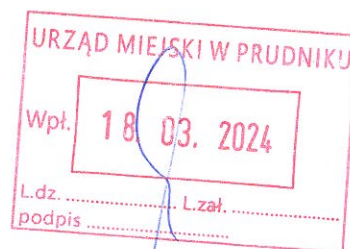
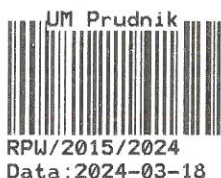


# Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej

w Prudniku



# Kino Diana w Prudniku

**Sprawozdanie z działalności rzeczowej,  
merytorycznej i finansowej za rok 2023.**

oprac. Jarosław Pytel

Prudnik 2024 r.

## Spis treści:

1. Wprowadzenie - str. 3
  - Działalność rzeczowa
  - Działalność merytoryczna
  - Działalność finansowa
2. Zatrudnienie w prezentowanej jednostce - str. 3
3. Zaktualizowany wykaz stanowisk pracy w Kinie Diana - str. 4
4. Ubiegłoroczna frekwencja w Kinie Diana - str. 4
5. Nowe cykle filmowe - str. 4
6. Krótka statystyka widzów, którzy odwiedzili kino w 2023 roku - str. 6
7. Zestawienie liczby widzów kina Diana w latach 2019-2023 - str. 7
8. Przedstawienia artystyczne oraz wydarzenia kulturalne zorganizowane w Sali widowiskowo-kinowej - str. 8
9. Imprezy artystyczne, które odbyły się na naszej Sali widowiskowo-kinowej w latach 2019-2023 z udziałem osoby dorosłe, dzieci oraz wydarzenia powtarzające się cyklicznie - str. 11
10. Podstawowe wydatki oraz ważniejsze koszty poniesione na utrzymanie kina oraz Sali widowiskowo-kinowej - str. 12
  - Koszty wynagrodzenia
  - Koszty związane z licencjami i prawami autorskimi
  - Koszty związane z utrzymaniem infrastruktury
11. Podsumowanie wydatków na utrzymanie kina Diana - str. 12
12. Przychód Sali widowiskowo-kinowej - str. 13
13. Porównanie przychodu z dwóch lat 2022 i 2023 - str. 13
14. Wyliczenie bilansu końcowego - str. 13
15. Zakończenie - str. 14

## **1. Wprowadzenie:**

Kino Diana, od momentu założenia w dniu 6 grudnia 2016 roku, weszło w skład barwnego krajobrazu kulturalnego tego miasta, jako część Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku. Kino nie tylko stanowi przestrzeń dla projekcji filmowych, ale także posiada wyjątkową Salę widowiskowo-kinową, w której odbywa się szereg różnorodnych wydarzeń artystycznych i kulturalnych.

W niniejszym sprawozdaniu przeanalizujemy działalność rzeczową, merytoryczną i finansową Kina Diana za 2023 rok. Przedstawiamy osiągnięcia oraz wyzwania, z którymi kino musiało się zmierzyć, a także nasze przyszłe perspektywy.

### ▪ Działalność rzeczowa

W roku 2023 kontynuowaliśmy regularną projekcję filmów zarówno krajowych, jak i zagranicznych, odnosząc się do różnorodnych gustów i preferencji naszej widowni. Nasze starania skupiały się na zapewnieniu zróżnicowanej oferty filmowej, aby sprostać oczekiwaniom naszych widzów.

### ▪ Działalność merytoryczna

W ubiegłym roku realizowaliśmy nasze zobowiązanie w zakresie edukacji i kultury, organizując różnorodne wydarzenia towarzyszące, w tym prelekcje oraz spotkania z twórcami filmowymi. Na naszej Sali widowiskowo-kinowej odbyło się 73 wyjątkowe wydarzenia kulturalne, które dostarczyły naszej widowni rozrywki oraz nowych doświadczeń artystycznych.

### ▪ Działalność finansowa

Analizując wynik finansowy w porównaniu z rokiem 2022, zauważamy pozytywny trend, ponieważ udało nam się ograniczyć stratę o 42 000 złotych (czterdzieści dwa tysiące złotych).

## **2. Zatrudnienie w prezentowanej jednostce:**

W minionym roku nastąpiła zmiana w liczbie pracowników zatrudnionych w Kinie Diana. Umowa zlecenie dla kinooperatora/realizatora dźwięku (½ etatu) nie została odnowiona. Zamiast tego, dołączyła do nas osoba przeniesiona z POK-u, która obecnie pełni funkcję kinooperatora oraz jest odpowiedzialna za sprzedaż w bufecie.

W obecnej chwili zatrudnienie w kinie Diana obejmuje sześć stanowisk pracy, w tym dwa łączone etaty: kinooperator/bufetowa (6/8 etatu w kinie, a pozostały czas pracy w POK-u) oraz gospodarz-konserwator (½ etatu w kinie, a druga połowa etatu w bibliotece). Taka liczba zatrudnionych osób jest wystarczająca do obsługi kina, sali widowiskowo-kinowej oraz bufetu, który jest dodatkową atrakcją dla dzieci i dorosłych, ale przede wszystkim przynosi dodatkowy dochód.

### **3. Zaktualizowany wykaz stanowisk pracy w Kinie Diana:**

- Kierownik ds. kina (pełny etat).
- Kinooperator/realizator dźwięku (pełny etat).
- Kinooperator/bufetowa (5/8 etatu).
- Sprzątaczką (6/8 etatu).
- Kasjerka (5/8 etatu),
- Gospodarz-konserwator (1/2 etatu).

### **4. Ubiegłoroczna frekwencja w Kinie Diana:**

W roku 2023 nasze kino odwiedziło 18 660 widzów, co stanowi wzrost o 3 572 widzów w porównaniu z poprzednim rokiem 2022, zrealizowaliśmy 454 projekcje filmowe, z czego 209 było adresowanych dla dzieci, a 245 dla starszej widowni. Dodatkowo zorganizowaliśmy 42 projekcje w ramach projektu "Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej" oraz 20 projekcji specjalnych. Oto lista ekranizacji filmowych, które przyciągnęły największą liczbę widzów:

- "Chłopi" - 793 widzów,
- "Napoleon" - 715 widzów,
- "Avatar: Istota Wody" - 616 widzów,
- "Kot w butach: Ostatnie życzenie" - 554 widzów,
- "O psie, który jeździł koleją" - 517 widzów.

Wśród projekcji specjalnych znalazło się 11 filmów z 16. Grand OFF im. Witolda Kona, Klasyka Czeskiego Kina, Zaduszki Artystyczne, oraz prezentacje dokumentujące historię prudnickich fabrykantów pod tytułem "Franklowie & Pinkusowie: Wielkość i dziedzictwo".

### **5. Nowe cykle filmowe.**

Dodatkowo, wprowadziliśmy dwa nowe cykle filmowe, które mają na celu promowanie starszych produkcji polskiego i amerykańskiego kina: "Krótka Historia Polskiego Kina" oraz "Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros". W ramach tych projektów prezentowaliśmy łącznie 25 wybitnych produkcji filmowych.

#### **"Krótka Historia Polskiego Kina"**

Przegląd zrodził się z miłości do kina i ogromnej potrzeby przywrócenia na srebrny ekran najwybitniejszych dzieł polskiej kinematografii, które w swoim czasie sprawiły, że polskie kino stało się rozpoznawalne na arenie międzynarodowej:

- "Popiół i Diament" - Andrzej Wajda (1958),
- "Pociąg" - Jerzy Kawalerowicz (1959),
- "Do widzenia, do jutra"- Janusz Morgenstern (1960),

- "Nikt nie woła" - Kazimierz Kutz (1960),
- "Zezowate szczęście" - Andrzej Munk (1960),
- "Sanatorium pod Klepsydrą" - Wojciech Jerzy Has (1973),
- "Barwy ochronne" - Krzysztof Zanussi (1976),
- "Aria dla atlety" - Filip Bajon (1979),
- "Gorączka" - Agnieszka Holland (1981),
- "Przypadek" - Krzysztof Kieślowski (1981).

### **"Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros"**

Na dużych ekranach zostały wyświetlone kultowe tytuły, niesamowite historie, ekranizacje bestsellerowych powieści. Z dzisiejszej perspektywy możemy śmiało powiedzieć, że większość z nich wcale się nie zestarzała i wciąż działają na naszą wyobraźnię:

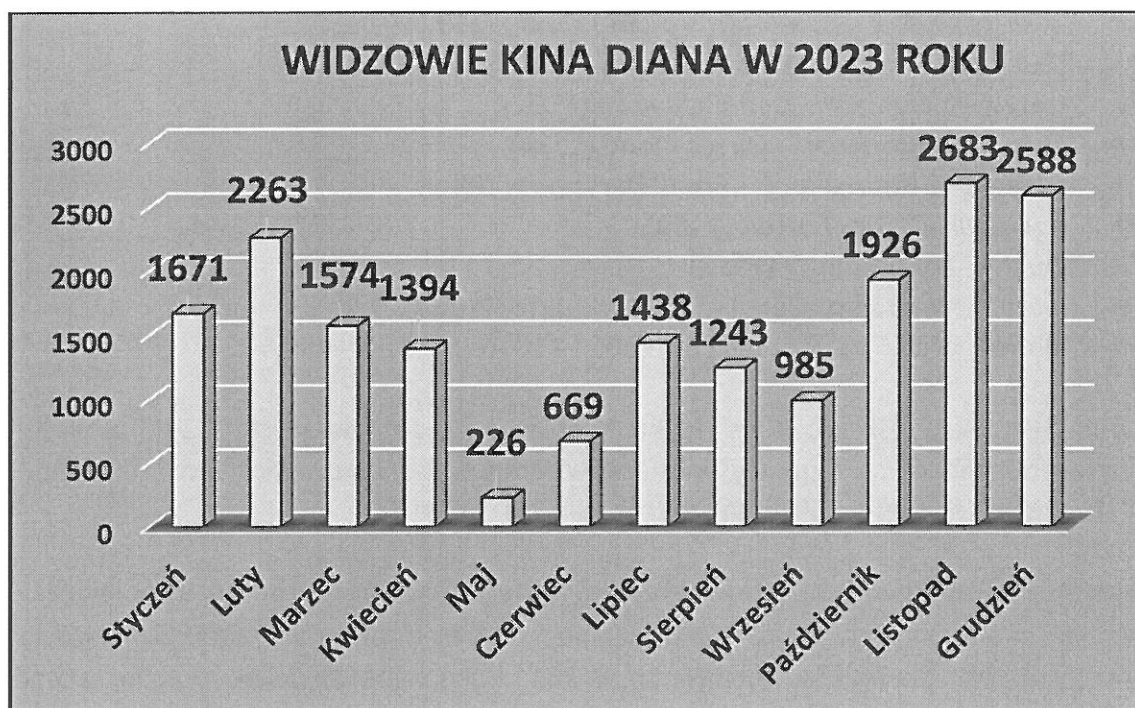
- "Przeminęło z wiatrem" - Victor Fleming (1939),
- "Sokół maltański" - John Huston (1941),
- "Powiększenie" - Michelangelo Antonioni (1966),
- "Bonnie i Clyde" - Arthur Penn (1967),
- "Bullitt" - Peter Yates (1968),
- "Wejście smoka" - Robert Clouse (1973 - 50. rocznica premiery),
- "Wszyscy ludzie prezydenta" - Alan J. Pakula (1976),
- "Chłopcy z ferajny" - Martin Scorsese (1990),
- "Bez przebaczenia" - Clint Eastwood (1992),
- "Urodzeni mordercy" - Oliver Stone (1994),
- "Skazani na Shawshank" - Frank Darabont (1994),
- "Sok z żuka" - Tim Burton (1988),
- "Duch" - Tobe Hopper (1982),
- "Oczy szeroko zamknięte" - Stanley Kubrick (1999),
- "Wielki gatsby" - Baz Luhrmann (2013 - 10. rocznica premiery).

"Krótką Historię Polskiego Kina" (cena biletów obniżona do kwoty 12,00 złotych) obejrzało 92 widzów, a filmy wyświetlone w ramach drugiego cyklu "Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros" - 197 osób.

Pragniemy podziękować wszystkim, którzy wzięli udział w ubiegłorocznych projekcjach specjalnych. Doceniając ich zainteresowanie i wsparcie dla kulturalnej działalności naszego miasta, podjęliśmy decyzję, że w 2024 roku nadal będziemy kontynuować dostarczanie wysokiej jakości treści filmowych, które zainteresują część naszej widowni.

6. Krótka statystyka liczby widzów, którzy odwiedzili kino w 2023 roku (tabela i wykres):

Lp.	Miesiąc:	Liczba widzów:
1.	Styczeń	1671
2.	Luty	2263
3.	Marzec	1574
4.	Kwiecień	1394
5.	Maj	226
6.	Czerwiec	699
7.	Lipiec	1438
8.	Sierpień	1243
9.	Wrzesień	985
10.	Październik	1926
11.	Listopad	2683
12.	Grudzień	2588



Fatalny pod względem frekwencji okazał się miesiąc maj, gdyż tylko 226 osób odwiedziło nasze kino, co stanowi znaczną różnicę w porównaniu do innych miesięcy. Mogły na to wpłynąć różnorodne czynniki, takie jak pogoda, brak ciekawych propozycji

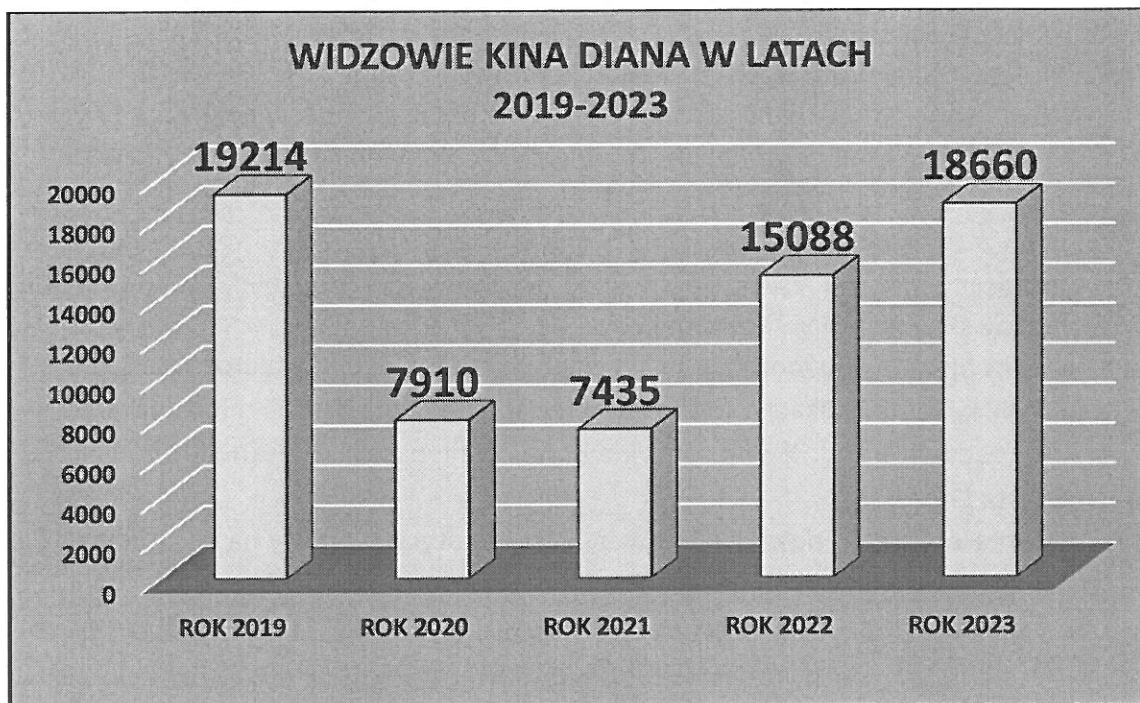


do stworzenia repertuaru, albo inne wydarzenia w naszym kinie (w maju odbyło się aż dziewięć spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży).

Natomiast największą liczbę widzów odnotowaliśmy w listopadzie i grudniu, gdzie frekwencja wynosiła średnio 2 600 osób. IV kwartał w porównaniu z wcześniejszymi miesiącami okazał się najkorzystniejszym okresem dla funkcjonowania Kina Diana.

**7. Zestawienie liczby widzów, którzy odwiedzili kino Diana w latach 2019-2023 (tabela i wykres):**

Lp.	Rok:	Liczba widzów:
1.	2019	19 214
2.	2020	7 910
3.	2021	7 435
4.	2022	15 088
5.	2023	18 660



Ubiegłoroczna frekwencja pokazuje, że minęły już bardzo trudne dla kultury czasy i stopniowo zbliżamy się do poziomu frekwencji sprzed pandemii, którą średnio można szacować na 19 800 widzów, którzy odwiedzili nasze kino w latach 2017-2019.

## 8. Przedstawienia artystyczne oraz wydarzenia kulturalne zorganizowane w Sali widowiskowo-kinowej (w poszczególnych miesiącach):

### Styczeń:

- Wrocławski Teatr In-Art. - trzy spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży,
- Teatr Moich Marzeń z Chorzowa - spektakl teatralny dla dzieci,
- Koncerty muzyczne w ramach 31-tego Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy,
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

### Luty:

- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - trzy spektakle teatralne dla dzieci,
- "Kabaret Chyba" - występ artystyczny, program pt. "4",
- "Zostań czarodziejem!" - warsztaty iluzjonistyczne z Adrianem Mitorajem,
- "Wartość Bajki" - spektakl teatralny dla dzieci,
- Krótka historia kina polskiego "Popiół i Diament" reż. Andrzej Wajda 1958 r.
- "Religie i wyznania Śląska Opolskiego" cz. 2 "Mojżeszowe dziedzictwo" - projekcja specjalna,
- "Kresowe sagi Prudniczan i Krnovian" - promocja publikacji,
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

### Marzec:

- "Miłość nie z tej ziemi" - spektakl teatralny dla dorosłych w wykonaniu Krakowskiej Fundacji Teatralnej,
- Krótka historia kina polskiego - "Pociąg" w reż. Jerzego Kawalerowicza 1959 r.
- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - pięć spektakli dla dzieci i młodzieży,
- 16. Festiwal Grand OFF im. Witolda Kona - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata (1 część),
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

### Kwiecień:

- 16. Festiwal Grand OFF im. Witolda Kona - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata (2 część),
- "Przeminęło z wiatrem" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- Eliminacje gminne 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,
- "Magic show dla całej rodziny" - dwa pokazy iluzjonistyczne w wykonaniu magika Adriana Mitoraja,
- "Młodzi Artyści Skrzydłami Współpracy" - koncert laureatów projektu powiatu



prudnickiego,

- Eliminacje rejonowe 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,
- "Na paryskim bruku" - monodram dla młodzieży w wykonaniu Edwarda Skubika, aktora warszawskiej Agencji aktorskiej "Skene",
- Krótka historia kina polskiego - „Do widzenia, do jutra...” w reż. Janusza Morgensterna 1960 r.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

#### **Maj:**

- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - osiem spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży,
- "Sokół maltański" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- XV Dzień Kultury i Tradycji Romskiej,
- Krótka historia kina polskiego - "Nikt nie woła" w reż. Kazimierza Kutza 1960 r.
- "Mamy rady na odpady" - spektakl edukacyjny dla dzieci. Teatr Ekostudio z Opola,
- "Nie ma jak u mamy" - koncert muzyczny z okazji Dnia Matki,
- "Powiększenie" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.

#### **Czerwiec:**

- Wrocławski Teatr In-Art. - trzy spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży,
- Teatr Moich Marzeń z Chorzowa w wodowisko teatralne dla dzieci,
- "Bonnie i Clyde" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- "Przyjaciele: Serial. Na scenie!" - cztery spektakle teatralne dla młodzieży i dorosłych w wykonaniu uczniów I LO w Prudniku,
- Krótka historia kina polskiego „Zezowate szczęście" w reż. Andrzeja Munka – 1960 r.

#### **Lipiec:**

- "Wejście smoka" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- Krótka historia kina polskiego "Sanatorium pod klepsydrą" w reż. Wojciecha Hasa - 1973 r.
- "Wszyscy ludzie prezydenta" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.

#### **Sierpień:**

- "Chłopcy z ferajny" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,

- "Zło konieczne" - występ Stand-up Adama van Bendlera,
- Krótka historia kina polskiego - "Barwy ochronne" w reż. Krzysztofa Zanussiego - 1976 r.
- "Bez przebaczenia" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.

#### Wrzesień:

- "Urodzeni mordercy" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- Memoriał Stanisława Szozdy - Koncert muzyczny Meg Krzemień,
- "Na paryskim bruku" - monodram dla młodzieży w wykonaniu Edwarda Skubika, aktora warszawskiej Agencji aktorskiej "Skene",
- "Skazani na Shawshank" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- "Opera in LOVE" - koncert muzyki operowej dla dorosłych,
- IV Festiwal Radości - Konwent OO. Bonifratrów,
- Krótka historia kina polskiego - „Aria dla atlety” w reż. Filipa Bajona 1979 r.

#### Październik:

- "Śmiejmy się bracia i siostry" - występ Stand-up Rafała Rutkowskiego,
- Monodram w wykonaniu Piotra Piechy i w reżyserii Jarosława Tochowicza pt. "Zapiski więzienne Kardynała Stefana Wyszyńskiego - Droga Duchowa".
- Teatr Moich Marzeń z Chorzowa - widowisko teatralne dla dzieci,
- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - trzy spektakle dla dzieci i młodzieży,
- Krótka historia kina polskiego "Gorączka" w reż. Agnieszki Holland 1981 r.
- XXXI Konkurs recytatorski wierszy Josepha von Eichendorffa.
- "Pociągi pod specjalnym nadzorem" - Klasyka czeskiego kina,
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

#### Listopad:

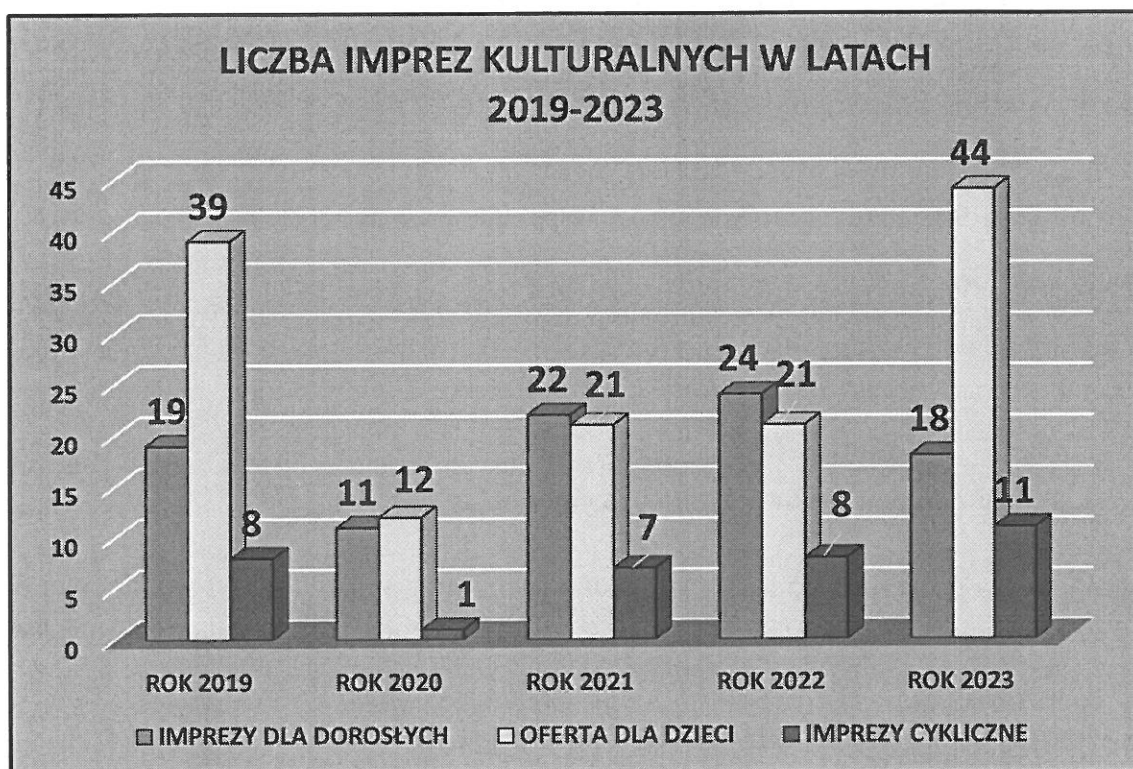
- "Janek" spotkanie autorskie w ramach Zaduszek artystycznych ze Stanisławem Dzierniejko oraz projekcja filmu "Wielki Szu",
- "Młynarski. Piosenka finałowa"- druga część Zaduszek artystycznych,
- Gala z okazji narodowego święta 11 listopada.
- "Biuro (nie)matrymonialne" - spektakl teatralny dla dorosłych,
- "Wielki Gatsby" - Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros,
- Wieczór filmów górskich - pokaz trzech filmów krótkometrażowych,
- Krótka historia kina polskiego "Przypadek" reż. Krzysztof Kieślowski 1981 r.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

## Grudzień:

- "Franklowie & Pinkusowie. Wielkość i dziedzictwo" - prelekcja oraz dwa pokazy specjalne filmu o prudnickich fabrykantach,
- "Rico& Ruphert" - spektakl Mikołajkowy dla dzieci,
- Spotkanie autorskie z Tomaszem Sobanią.
- "Piosenka bez granic" - konkurs piosenki dla dzieci i młodzieży,
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

### 9. Imprezy artystyczne, które odbyły się na naszej Sali widowiskowo-kinowej w latach 2019-2023 z udziałem osoby dorosłe, dzieci oraz wydarzenia powtarzające się cyklicznie (tabela i wykres):

Lp.	Rok:	Imprezy dla dorosłych:	Oferta dla dzieci:	Imprezy cykliczne:
1.	2019	19	39	8
2.	2020	11	12	1
3.	2021	22	21	7
4.	2022	24	21	8
5.	2023	18	44	11



W ubiegłym roku na Sali widowiskowo-kinowej odbyły się 73 imprezy artystyczne. Spośród nich, 18 imprez przeznaczonych było dla osób dorosłych, obejmując spektakle teatralne, koncerty, kabarety, występy Stand-up oraz specjalne pokazy filmowe z prelekcjami. Natomiast większość, czyli aż 44 wydarzenia kulturalne, zostały przygotowane specjalnie dla naszych dzieci i młodzieży. Ponadto odbyło się 11 imprez cyklicznych, które na stałe wpisały się w nasz kalendarz. W są to, konkursy talentów recytatorskich, muzycznych oraz różne festiwale, które dają możliwość prezentacji umiejętności, ale także integrują społeczność wokół wspólnych pasji i zainteresowań.

W minionym roku zorganizowaliśmy aż o dwadzieścia wydarzeń więcej niż w roku poprzednim. Taki wzrost stanowi wyraźny dowód naszego pełnego zaangażowania w rozwijanie bogatego i zróżnicowanego programu kulturalnego dla naszej społeczności. Jest to motywujący wynik, który dodatkowo mobilizuje nas do dalszego działania i tworzenia w przyszłości jeszcze bardziej interesujących wydarzeń.

#### **10. Podstawowe wydatki oraz ważniejsze koszty poniesione na utrzymanie kina oraz Sali widowiskowo-kinowej:**

Na podstawie dokumentacji z działu księgowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, przedstawiam ważniejsze koszty poniesione w 2023 roku, które umożliwiły funkcjonowanie kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej:

##### **Koszty wynagrodzenia (koszt stały):**

- Wynagrodzenie pracowników – 202 099,77 zł.
- Ubezpieczenie i świadczenia na rzecz pracowników – 53 371,10 zł.

##### **Koszty związane z licencjami i prawami autorskimi:**

- Koszty zakupów filmów – 98 857,57 zł.
- PISF (1,5 %), ZAiKS oraz SFP (po 1,05%) – 5 842,18 zł.

##### **Koszty związane z utrzymaniem infrastruktury:**

- Energia elektryczna – 14 502,40 zł.
- Energia cieplna – 20 448,99 zł.

#### **11. Podsumowanie wydatków na utrzymanie kina Diana:**

Łączna kwota potrzebna na utrzymanie kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej w 2023 roku wyniosła **423 940,36 złotych** (czteryście dwadzieścia trzy tysiące dziewięćset czterdzieści 36/100 zł.). Na powyższe wyliczenie składają się:

- Koszty stałe (wynagrodzenia i ubezpieczenie pracowników) – 255 470,59 zł.
- Koszty rodzajowe (pozostałe koszty) – 168 469,77 zł.

Powyższe wydatki są kluczowe dla zapewnienia sprawnego funkcjonowania kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej i umożliwiają realizację różnorodnych wydarzeń kulturalnych dla lokalnej społeczności.

## 12. Przychód Sali widowiskowo-kinowej:

Dochody osiągnięte w ubiegłym roku z działalności kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej wyniosły **234 067,26 złotych** (dwieście trzydzieści cztery tysiące sześćdziesiąt siedem 26/100 zł.). Na powyższe wyliczenie składają się:

- Bilety do kina (bez kosztów dystrybutorów) ..... 185 474,99 zł.
- Wynajem sali widowiskowej ..... 29 670,35 zł.
- Sprzedaż okularów 3D ..... 1 495,92 zł.
- Zysk z wyświetlonych reklam ..... 10 817,50 zł.
- Sprzedaż w bufecie ..... 3 278,50 zł.
- Dofinansowanie do seansów studyjnych ..... 3 330,00 zł.

## 13. Porównanie przychodu z dwóch lat 2022 i 2023 (tabela):

Dochód:	Rok 2022	Rok 2023
Sprzedaż biletów	184 927,16	185 0474,99
Wynajem sali widowiskowej	12 537,81	29 670,35
Sprzedaż okularów 3D	224,39	1 495,92
Zysk z wyświetlonej reklamy	10 175,00	10 817,50
Sprzedaż w bufecie	0,00	3 278,50
Dofinansowanie	600,00	3 330,00
<b>Suma (w PLN):</b>	<b>208 464,36</b>	<b>234 067,26</b>

Porównując ubiegłoroczny przychód z rokiem 2022, zauważamy wzrost zysków o ponad dwadzieścia pięć tysięcy. Ta poprawa sytuacji finansowej sugeruje, że działania podejmowane w ostatnim czasie przynoszą pozytywne efekty. Warto zauważyć, że znacznie poprawił się zysk z wynajmu Sali widowiskowej, co może wskazywać na rosnące zainteresowanie tą usługą.

## 14. Wyliczenie bilansu końcowego:

Na podstawie raportów z działu księgowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku wynika, że wynik finansowy za rok 2023 dla kina Diana oraz Sali



widowiskowo-kinowej był stratny i wyniósł **189 873,10 złotych** (sto osiemdziesiąt dziewięć tysięcy osiemset siedemdziesiąt trzy 00/100 zł.). Pomimo tego, w porównaniu z rokiem 2022, udało nam się ograniczyć stratę o **42 000 złotych** (czterdzieści dwa tysiące 00/100 zł.), co wskazuje na pozytywny trend w funkcjonowaniu naszej jednostki.

### **15. Zakończenie:**

Rok 2023 był dla pracowników Kina Diana czasem intensywnej pracy, w trakcie którego osiągnęliśmy wiele sukcesów, ale także napotkaliśmy wiele wyzwań. Patrząc w przyszłość, będziemy kontynuować naszą misję jako ważne centrum kulturalne, które prezentuje różnorodne wydarzenia artystyczne, oraz działania edukacyjne i kulturalne.

Jesteśmy otwarci na wszelkie sugestie i propozycje dotyczące działań promocyjnych. Może istnieją inne kanały komunikacji czy formy reklamy, które mogłyby przyciągnąć większą uwagę naszej lokalnej społeczności? Zdajemy sobie sprawę, że w obecnych czasach, kiedy informacje bombardują nas z każdej strony, dotarcie z naszym przekazem może być wyzwaniem.

Nadal zależy nam na dostarczaniu wysokiej jakości treści filmowych, dlatego w tym roku wyświetlimy kolejny przegląd filmowy „Krótka historia polskiego kina część II.: twórcy osobni”. Znajdą się w nim zarówno odważne eksperymenty formalne jak i nieoczywiste filmy gatunkowe:

- "Ostatni dzień lata" - Tadeusz Konwicki (1958),
- "Nóż w wodzie" - Roman Polański (1962),
- "Ręce do góry"- Jerzy Skolimowski (1967),
- "Słońce wschodzi raz na dzień" - Henryk Kluba (1967),
- "Trzecia część nocy" - Andrzej Żuławski (1971),
- "Na wylot" - Grzegorz Królikiewicz (1972),
- "Rejs" - Marek Piwowski (1970),
- "Konopielka" - Witold Leszczyński (1982),
- "Krzyk" - Barbara Sass (1983),
- "O-bi O-ba. Koniec cywilizacji" - Piotr Szulkin (1984).

Zapraszamy do sprawdzania naszych wydarzeń i repertuaru on-line. Harmonogram kinowy oraz zaplanowane w Sali widowiskowo-kinowej imprezy kulturalne, można śledzić na naszej stronie internetowej; [www.kinodiana.pl](http://www.kinodiana.pl) oraz na naszym Facebooku, gdzie są regularnie aktualizowane. Na ważniejsze wydarzenia kulturalne można również kupić bilety na portalu [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl).

DYREKTOR  
Prudnickiego Ośrodka Kultury  
i Biblioteki Publicznej w Prudniku  
*dr Sylwia Gajowska-Müller*