

Druk nr 1537



URZĄD MIEJSKI W PRUDNIKU

Wpł. 08. 03. 2024

L.dz. L.zał.
podpis



**Muzeum
Ziemi
Prudnickiej**



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku
za 2023 rok

oprac. Marcin Husak

DYREKTOR
Muzeum Ziemi Prudnickiej
M. Husak
Marcin Husak

Prudnik, 08.03.2024 r.

Spis treści

1.	Działalność wystawiennicza.....	3
2.	Prelekcje i spotkania kulturalne.....	5
3.	Działalność edukacyjna	13
4.	Działalność popularyzatorska	15
5.	Działalność organizacyjna i statystyka.....	16
6.	Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej.....	20
7.	Budżet i finanse Muzeum Ziemi Prudnickiej.....	21
8.	Inwentaryzacja	22
9.	Sukcesy pracowników Muzeum	22
10.	Współpraca	22

1. Działalność wystawiennicza

W 2023 roku prudnickie muzeum udostępniło zwiedzającym dziewięć wystaw czasowych oraz wypożyczyło obiekty na ekspozycję dzieł sztuki. Poniżej przedstawiono wykaz przedsięwzięć związanych z działalnością wystawienniczą.

1.1. Wystawy czasowe

a) Arsenał

- „Wystawa pokonkursowa. Opolskie kroszonki i pisanki” – ekspozycja ze zbiorów Muzeum Wsi Opolskiej. Na wystawie prezentowano jajka wielkanocne wykonane podczas Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki” oraz plansze zawierające informacje o twórcach ludowych. Warto zaznaczyć, że wśród uczestników i laureatów konkursu znalazła się prudniczanka Ewa Giemza.

06.03.2023 – 18.04.2023, liczba zwiedzających: 329

- „Prudnik na papierze” – wystawa archiwalnych map i planów miasta ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej. Na ekspozycji zaprezentowano muzealia z Działu Architektura i Urbanistyka odnoszące się do dawnej zabudowy Prudnika. Kurator wystawy: Sebastian Mikulec.

15.05.2023 – 30.06.2023, liczba zwiedzających: 438

- „Papier prawdę Ci powie” – wystawa zabytkowych dokumentów cechowych ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej. Na ekspozycji wystawiono muzealia z Działu Artystyczno-Historycznego dotyczące aspektów prawnych i formalnych, które winni spełniać kandydaci chcący wstąpić do prudnickiego cechu w XVIII i XIX w. Kurator wystawy: Janusz Stolarczyk.

15.05.2023 – 31.05.2023, liczba zwiedzających: 308

- „Szopki bożonarodzeniowe” - wystawa szopek bożonarodzeniowych oraz rzeźb ludowych o tematyce świątecznej ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej. Na ekspozycji można było oglądać prace m.in. Mieczysława Trepy, Stanisława Próchnickiego i Adeli Małkowskiej. Na wystawie zaprezentowano po raz pierwszy dwie szopki autorstwa znanego prudnickiego twórcy ludowego Mieczysława Trepy, które udało się pozyskać od osoby prywatnej pod koniec 2023 roku.

24.11.2023 – 29.12.2023, liczba zwiedzających: 764

b) Centrum Tradycji Tkackich

- „Strefa sztuki włókna” – w wystawie brali udział artyści związani z Galerią Tkacką na Jatkach we Wrocławiu. Koncepcja wystawy skupiała się na zaprezentowaniu szeregu możliwości plastycznych, jakie daje tkanina artystyczna. Każdy twórca prezentował inną technikę pracy z tkaniną. Tematyka prac odzwierciedlała subiektywne odczucia twórców na otaczającą rzeczywistość, ich potrzebę wyrażenia własnych emocji i uczuć, skomentowania zaistniałych w świecie wydarzeń lub tęsknotę do natury. Każde eksponowane dzieło było unikatowym rę-

kodzielem, powstałym tylko w jednym egzemplarzu.
22.10.2023 – 31.12.2023, liczba zwiedzających: 171

c) Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!”

- „Ludzka komedia. Pablo Picasso” – wystawa 16 litografii – odbitek z oryginalnych płyt litograficznych powstałych z udziałem i pod nadzorem artysty. Picasso stworzył zestaw liczący 180 rysunków i 16 kolorowych litografii po pracach w kolorowej kredce, aby zinterpretować historie La Comédie Humaine. Do druku tych prac wykorzystał ekspertyzę renomowanego studia litograficznego Atelier Moulot w Paryżu, gdzie odbitki powstały pod kierownictwem artysty. Był to żmudny proces ręcznego tworzenia płyt dla każdego koloru żywych rysunków, jednakże osiągnięty litograficznie efekt utwierdza w opłacalności tego wysiłku. Wystawa ze zbiorów Epicentrum Art Gallery.

16.04.2023 – 03.05.2023, liczba zwiedzających: 426

- „Zabić smoka” wystawa wycinanek trzech ukraińskich twórczyń: Julii Datchenko, Liubov Datchenko oraz Viry Datchenko. W wyobraźni trzech kobiet zrodziły się fantastyczne istoty, które zmaterializowały się w papierowej formie. Otwarcie wystawy zainaugurowało prudnicką Noc Muzeów.

15.05.2023 – 06.06.2023, liczba zwiedzających: 440

- „Zanurzona w tuszu” – wystawa rysunków Kamili Jamioł. Artystka jest prudniczką związaną z miastem całe życie. Pracuje w Prudnickim Ośrodku Kultury jako instruktor do spraw artystycznych. Autorka licznych fotografii, zwłaszcza fotoreporterskich, uwieczniających Prudnik i okolice. Uczestniczka polsko-czeskiego Pleneru fotograficznego w 2018 roku.

30.06.2023 – 14.09.2023, liczba zwiedzających: 500

- „Inną Drogą. Agata Wilczek. Enkaustyka” – wystawa malarstwa Agaty Wilczek. Artystka urodzona w Prudniku, z którym związała swoje życie. Studiowała na wydziale Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie w pracowni prof. Jana Hermy obroniła dyplom z rzeźby. Na co dzień od wielu lat pracuje w Prudnickim Ośrodku Kultury, zajmuje się pracą pedagogiczną oraz animacją kulturalną. Organizuje wystawy artystyczne, plenery malarskie, warsztaty twórcze dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W pracy artystycznej zajmuje się głównie malarstwem, bliski jest jej również rysunek oraz ceramika. Swoje prace pokazywała podczas kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz Czechach.

13.10.2023 – 31.12.2023, liczba zwiedzających: 266

1.2. Wystawy wypożyczone

a) Nowa Przestrzeń Sztuki / Bristol Hotel Busko - Spa w Busku-Zdroju

- „Nostalgia” - wystawa prac Hanny Bakuły ze zbiorów artystki i Muzeum Ziemi Prudnickiej. Hanna Bakuła, polska malarka, scenograf, kostiumolog i pisarka, urodziła się 30 marca 1950 roku. Studia ukończyła na Wydziale Malarstwa Aka-

demii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1981 roku zamieszkała na Manhattanie, gdzie przebywała do 1989 roku. Podczas tego pobytu zdobyła wiele nagród, w tym stypendium IREX z rekomendacji Fundacji Guggenheima. Jest również laureatką Festiwalu Malarzy Słowiańskich w Nowym Jorku.

26.07.2023 – 20.09.2023, liczba zwiedzających: 727

2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Równie ważną, co organizacja wystaw czasowych i stałych, formą działalności muzealnej jest organizacja spotkań odnoszących się do lokalnego dziedzictwa kulturowego. W 2023 roku Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
1.	Projekcja filmu z cyklu „ Religie i wyznania Śląska Opolskiego ” cz. 2 „Mojżeszowe dziedzictwo”	Opolska Fundacja Filmowa zrealizowała film o historii, wyznaniu i dziedzictwie mieszkańców Śląska Opolskiego pochodzenia żydowskiego, od czasów ich przybycia, do czasów współczesnych. Społeczność żydowska była obecna na Śląsku przez kilka wieków i doświadczała okresów zarówno tolerancji, jak i prześladowań. W filmie ukazano szczegóły z jej życia i praktyk religijnych oraz nieliczne ślady, jakie po nich pozostały w województwie opolskim. Partnerem projektu był Konsulat Niemiec w Opolu, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Gmina Prudnik, Muzeum Ziemi Prudnickiej oraz Prudnicki Ośrodek Kultury.	Kino „Diana” w Prudniku	26.02. 2023	70
2.	Śladami Mistrzów Pogranicza – promocja dwóch książek	Podczas spotkania zaprezentowano dwie publikacje Samorządu Powiatu Prudnickiego pt. 1. „Śladami Mistrzów Pogranicza” autorstwa Bogdana Kocińskiego i Janusza Stefanki; 2. „Eryk Murlowski. Biografia mistrza monocykli jujutsu, regionali-	Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku	27.02. 2023	150

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		<p>sty i społecznika” autorstwa Bartosza Sadlińskiego.</p> <p>Po spotkaniu była możliwość zwiedzania wystawy stałej pt. „Stanisław Szozda - krótka historia wielkiego sukcesu”.</p> <p>Organizator: Starostwo Powiatowe w Prudniku.</p> <p>Partnerzy projektu: Cyklistyka pro všechny Krnov, z.s., Muzeum Ziemi Prudnickiej.</p>			
3.	Tradycje i zwyczajy wielkopostne – spotkanie z Heleną Wojtasik w ramach cyklu „Muzealne pogadanki z...”	Helena Wojtasik jako samouk doszła do perfekcji w ozdabianiu jajek techniką batikową. Od 1996 roku bierze udział w konkursach kroszonkarskich w Muzeum Wsi Opolskiej. Jest również współorganizatorką konkursów wojewódzkich na najpiękniejszą pisanekę. Sama zdobyła w konkursach wiele nagród i wyróżnień. Na spotkaniu w Prudniku pokazała prezentację o rodzimych tradycjach. Jest prezeską Stowarzyszenia Twórczyń Ludowych oraz dyrektorką tułowickiego domu kultury.	Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku	29.03. 2023	12
4.	Pasja i praca. Projektant z Frotexu – spotkanie ze Zbigniewem Cwynarem w ramach cyklu „Muzealne pogadanki z...”	Zbigniew Cwynar – osoba pełna pasji, pomysłów, talentów i energii. Produkty z Frotexu według jego projektów przez dekady wpływały na standardy mody użytkowej i trendy w branży tekstylnej. Artykuły Zbigniewa Cwynara były wielokrotnie nagradzane w konkursach i na targach branżowych, były również doceniane przez indywidualnych odbiorców w kraju, jak i poza jego granicami. W cza-	Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku	26.04. 2024	42

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		<p>się spotkania prelegent opowiadał jak wyglądał dzień projektanta, skąd brały się inspiracje i pomysły do tworzenia wzorów oraz które z nich cieszyły się popularnością i dlaczego.</p>			
5.	Papierowy zawrót głowy. Noc Muzeów w Prudniku	<p>W 2023 roku w ramach tej cyklicznej imprezy zorganizowano następujące wydarzenia:</p> <p>ZABIĆ SMOKA – wernisaż wystawy wycinanek Julii Datchenko, Liubov Datchenko i Viry Datchenko;</p> <p>ZWIEDZANIE GALERII;</p> <p>JAK TO SIĘ KIEDYŚ PISAŁO – warsztaty pisania piórką i atramentem;</p> <p>PRUDNIK NA PAPIERZE – wystawa archiwalnych map i planów miasta;</p> <p>PAPIER PRAWDĘ CI POWIE – wystawa dokumentów cechowych z XVIII i XIX wieku;</p> <p>ZWIEDZANIE WIEŻY KATOWSKIEJ i wyjście na taras widokowy;</p> <p>WYCINANKI – warsztaty artystyczne z Julią Datchenko.</p>	<p>Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku oraz Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” przy ul. Rynek 2 w Prudniku</p>	15.05.2023	304
6.	Diana wczoraj i dziś – prelekcja Marcina Husaka	<p>Wykład poświęcony burzliwej historii rzeźby z prudnickiego parku.</p> <p>Prelekcja organizowana była w ramach imprezy „Spotkanie przy Dianie”.</p>	<p>Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku</p>	18.05.2023	32

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		Organizatorzy: Muzeum Ziemi Prudnickiej; Stowarzyszenie Przyjaciół I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Prudniku; Stowarzyszenie "Diana"; Uniwersytet Złotego Wieku „Poko- lenia” w Prudniku.			
7.	Ustawa Wiekuista Królestw – pierwsza spisana konstytucja w Europie? spotkanie z Januszem Stolarczykiem w ramach cyklu „Muzealne pogadanki z...”	Prelegent zaprosił na historyczną podróż na południowo-zachodni kraniec Europy, a dokładniej do Hiszpanii. Podczas pogawędki zwrócono uwagę na ciekawe wydarzenie historyczne: próbę wprowadzenia w życie norm prawnych zawartych w sformułowanej w sierpniu 1520 roku w Avili Ustawie Wiekuistej Królestw – umowy między królem a przedstawicielami królestwa, jako równoprawnych podmiotów, zawieranej dla naprawy Rzeczypospolitej.	Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku	31.05. 2023	13
8.	Izba – ciżba, czyli prudnicki WEBERRUDEL – prelekcja Janusza Stolarczyka Wydarzenie realizowane było w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2023 roku odbyły się pod hasłem „Żywe dziedzictwo – tradycje od pokoleń”.	W 2023 roku przypadła 530. rocznica istnienia rzemiosła cechowego w Prudniku. Z okazji jubileuszu Muzeum Ziemi Prudnickiej przy współpracy z Cechem Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku przygotowało prelekcyjno-warsztatowy cykl spotkań w siedzibie Cechu przy ul. Łukowej 1. Przez 53 dni w tym ważnym za- bytku Prudnika zorganizowano pogadanki i zajęcia praktyczne związane z prudnickim rzemiosłem i wytwórczością. Wydarzeniem inauguracyjnym cykl była prelekcja Janusza Stolarczyka pt. „IZBA – CIŻBA, CZYLI	Siedziba Cechu Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku przy ul. Łukowej 1 w Prudniku	09.09. 2023	25

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		PRUDNICKI WEBERRUDEL”.			
9.	Made in Prudnik. Tkactwo – spotkanie z Piotrem Babulą	<p>Jeszcze kilkanaście lat temu Prudnik znany był z produkcji wyrobów frotowych. Ręczniki „made in Prudnik” eksportowano do dziesiątków krajów. Jednak prudnickie tradycje tkackie sięgają głębiej, zapoczątkowali je rzemieślnicy, którzy dzięki nadanemu w 1493 roku przywilejowi mogli rozwijać swoją włókienniczą profesję. Być może fabryka założona przez Samuela Fränkla w połowie XIX wieku nie powstałaby właśnie tutaj, gdyby nie cechy, które przez kilkadziesiąt lat nadawały ton rozwojowi Prudnika i przyczyniły się do określenia go mianem „miasta tkaczy i szewców”. Wiele się jednak zmieniło od czasów cechowych, o czym opowiadał pan Piotr Babuła – pracownik byłego Zakładu Przemysłu Bawełnianego „Frotex”, który przez wiele lat pracował w nim m.in. jako mistrz tkacki, technolog oraz nauczyciel zawodu.</p> <p>Organizatorzy: Muzeum Ziemi Prudnickiej; Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku.</p>	Siedziba Cechu Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku przy ul. Łukowej 1 w Prudniku	14.09. 2023	21
10.	Z Wiednia do Szybowic, czyli krótka historia pisingera – prelekcja pracowników muzeum oraz Franciszka Dendewi-	W podprudnickich Szybowicach lokalnym specjałem jest SZYBOWIAK – torcik z wafli przekładany masą. Ten słodki deser jest wariacją wymyślonego pod koniec XIX wieku PISZINGERA – wiedeńskiego przysmaku, który zyskał ogromną popularność w Austro-	Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku	17.09. 2023	58

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
	<p>cza.</p> <p>Wydarzenie realizowane było w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2023 roku odbyły się pod hasłem „Żywe dziedzictwo – tradycje od pokoleń”.</p>	<p>Węgrzech, w tym w Galicji. Podczas spotkania przypomniano ten słodki smakołyk posiadający ciekawą historię i niezliczone wersje smakowe oraz zaproszono na kulinarno-historyczną pogawędkę i warsztaty połączone z degustacją SZYBOWIAKA.</p> <p>Organizatorzy: Sołectwo Szybowice; Stowarzyszenie Odnowy Wsi Szybowice „SZYBOWIAK”; Muzeum Ziemi Prudnickiej.</p>			
11.	<p>Made in Prudnik. Szewstwo – spotkanie z Alicją Zawiaślak</p>	<p>Kontynuacja muzealnego cyklu „Made in Prudnik”. Tym razem przybliżona została historia produkcji obuwia w Prudniku. Początkowo obuwie było wytwarzane ręcznie przez szweców, ale wraz z rozwojem myśli technicznej, przy wykorzystaniu maszyn i nowych technologii, produkcja butów na masową skalę uległa znaczącemu przyspieszeniu. Procesy te nie ominęły Prudnika, gdzie od połowy XIX wieku istniało aż pięć fabryk obuwia, konkurujących o rynek z miejscowymi rzemieślnikami. Tym samym z końcem XIX wieku Prudnik był jednym z głównych centrów obuwniczych w Niemczech, a w lokalnym przemyśle i w zakładach cechowych znalazło zatrudnienie ponad dwa i pół tysiąca osób. Tradycja ta odżyła po II wojnie światowej. Prudnicka Fabryka Obuwia, która została założona w 1945 roku, szybko stała się drugim po ZPB „Frotex” największym pracodawcą w Prud-</p>	<p>Siedziba Cechu Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku przy ul. Łukowej 1 w Prudniku</p>	<p>21.09.2023</p>	<p>22</p>

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		<p>niku. O kulisach działania fabryki, jak wyglądało miejsce zatrudnienia wielu Prudniczan oraz znaczenie więcej opowiadała związana z zakładem przez wiele lat pani Alicja Zawiślak, która pracowała między innymi na stanowiskach brygadzysty i mistrza oddziału.</p> <p>Organizatorzy: Muzeum Ziemi Prudnickiej; Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku.</p>			
12.	Uroczystość 530-lecia istnienia prudnickiego cechu	<p>Gala z udziałem zasłużonych rzemieślników i przedsiębiorców, samorządowców i przedstawicieli wielu instytucji.</p> <p>Organizator: Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku Partner: Muzeum Ziemi Prudnickiej</p>	Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku	22.09. 2023	52
13.	Made in Prudnik. Stolarstwo – spotkanie ze Stanisławem Obercem	<p>Ostatnia odsłona z cyklu "Made in Prudnik" - serii pogadarek poświęconych prudnickiemu przemysłowi, który wyłonił się z poszczególnych rzemiosł. Tym razem skupiono się na historii meblarstwa - gałęzi przemysłowej najprawdopodobniej najmniej, jeśli w ogóle, znanej, przynajmniej młodszej części mieszkańców. Przemysł drzewny na ziemi prudnickiej w latach 70-tych obejmował ponad 20 zakładów, z czego główną rolę odgrywały dwa: Zakład Meblarski Spółdzielni im. 22 Lipca oraz Zakład Mebli Tapicerowanych. Tego ostatniego wieloletnim pracownikiem był Stanisław Oberc, który</p>	Siedziba Cechu Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku przy ul. Łukowej 1 w Prudniku	28.09. 2023	26

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		<p>przybliżył powojenną historię branży meblarskiej oraz opowiedział o swojej pracy i o funkcjonowaniu zakładu.</p> <p>Organizatorzy: Muzeum Ziemi Prudnickiej; Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku.</p>			
14.	Ryszard Ścibor Dotyk Myśli – spotkanie z poetą i promocja tomiku	Ryszard Ścibor – prudnicki poeta i twórca aforyzmów. Od wielu lat członek Klubu Ludzi Piszących w Prudniku. Twórczość literacką rozpoczął w roku 2013 tomikiem pt. „Słońce i deszcz”, który wyróżniał się pod względem edytorskim i był udanym debiutem. Znany również jako autor dwóch części zbioru bajek, pt. „Przyjaciele”, bogato ilustrowanych rysunkami dzieci z nyskich i prudnickich szkół i przedszkoli. W 2017 roku wydał zbiór wierszy pt. „Myśli nieprzypadkowe”, wyrażonych w formie aforyzmów a w 2020 roku tomik „Dotyk ciszy”.	Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku	25.10. 2023	43
15.	A pod bukami cicho, biało... – spotkanie z Wojciechem Ossolińskim i promocja tomiku poezji	Wojciech Ossoliński w tomiku „A pod bukami cicho, biało...” – w ponad trzydziestu utworach literackich pisanych wierszem – zachęcał do refleksji nad tym co w życiu ważne – w perspektywie trudnej relacji między dniem codziennym i dniem świątecznym – z osobliwą umiejętnością traktowania o kwestiach fundamentalnych z humorem i swadą, a co za tym idzie – lekkością białego puchu. Przekonywał, że najprostsze gesty i słowa – czynione i wypo-	Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku	17.12. 2023	51

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		wiadane w Boże Narodzenie – oddają przykazanie miłości, która uparcie trwa wraz z wiarą i nadzieją, będąc największą spośród nich, a dobro zawsze zwycięża.			

3. Działalność edukacyjna

W ofercie Muzeum dużym zainteresowaniem cieszą się zajęcia praktyczne skierowane nie tylko do grup zorganizowanych. Największą popularność zyskały warsztaty sezonowe związane z Bożym Narodzeniem i Wielkanocą oraz zajęcia praktyczne o tematyce tkackiej. Podczas ferii i wakacji, w ramach szerszej współpracy z Gminą Prudnik i innymi jednostkami, zrealizowano warsztaty o specjalnie opracowanej na ten czas tematyce.

3.1. Lekcje muzealne w Muzeum Ziemi Prudnickiej

Lp.	Temat	liczba lekcji	Uczestnicy
1.	Krajowa Armia Podziemna – wyklęci z Ziemi Prudnickiej	1	27
	Razem	1	27

3.2. Warsztaty muzealne realizowane przez pracowników Muzeum: Ewę Giemzę, Annę Ladenberger i Zbigniewa Cwynara.

Lp.	Nazwa warsztatów	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
1.	Warsztaty piernikowe	48	880
2.	Warsztaty tkackie	29	696
3.	Warsztaty pisankarskie	15	299
4.	„Pamięć zaklęta w skrzyni” – dekorowanie szkatulek motywami inspirowanymi zabytkowymi skrzyniami cechowymi i posagowymi ze zbiorów Muzeum	10	154

5.	Warsztaty dekorowania tkanin motywami z Prudnickiej fabryki tekstylnej (ekotorby)	6	113
6.	Warsztaty tworzenia kwiatowych opasek (w tym 2 grupy w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Ferie w mieście”)	3	27
7.	Wielkanocne warsztaty dla najmłodszych – malowanie jajek z gipsu	2	50
8.	Retrozabakwa – warsztaty realizowane w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”	1	25
9.	Prudnik Black&White – warsztaty grafiki realizowane w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”	1	17
10.	Kolaż – kreatywny miszmasz – warsztaty realizowane w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”	1	10
Razem		116	2271

3.3. Warsztaty realizowane przez artystów i edukatorów zewnętrznych

Lp.	Nazwa warsztatów	Prowadzący	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
11.	„Zanurzona w tuszu” – warsztaty rysunku	Kamila Jamioł	2	47
12.	„Mały Pablo” – zrozumieć twórczość Picassa	Kinga Markowska	5	115
13.	Pisanka – warsztaty wielkanocne	Helena Wojtasik	1	15
Razem			8	177

4. Działalność popularyzatorska

Nieodzowną częścią działalności Muzeum jest propagowanie historii i dziedzictwa regionu oraz wspieranie inicjatyw i osób działających na niwie kultury.

4.1. Działalność wydawnicza

W roku sprawozdawczym Muzeum Ziemi Prudnickiej wydało jedną publikację.

Lp.	Tytuł	Autor	Nakład	Specyfikacja	ISBN	Uwagi
1.	A pod bukami cicho, biało...	Wiersze: Wojciech Ossoliński; Ilustracje: Ewa Giemza	500	Format A5, liczba stron: 52	978-83-963712-2-5	Charakter publikacji: tomik poezji

4.2. Wydarzenia plenerowe

Coraz większą popularnością cieszą się wydarzenia organizowane poza obiektami Muzeum. W 2023 roku zrealizowano 31 wycieczek po mieście dla grup zorganizowanych, w których uczestniczyło 441 turystów. W roku sprawozdawczym zorganizowano również dla osób indywidualnych 7 wycieczek z cyklu nocnego zwiedzania miasta w blasku lamp naftowych. Każda nocna wycieczka miała indywidualny charakter, autorsko opracowany przez przewodnika. Szczegóły przedstawiono w poniższej tabeli.

Lp.	Data	Tytuł wycieczki	Przewodnik	Liczba uczestników
1	18.02.2023 oraz 25.02.2023	Sobota z dreszczykiem – Ordo Fratrum Minorum, czyli nocne zwiedzanie Zakątka Kramarskiego (w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Ferie w Prudniku”)	Marcin Husak	25
2	07.03.2023	FORTIS FEMINAE, czyli szlakiem sławnych Prudniczanek	Marcin Husak	32
3	07.07.2023	Francja elegancja, czyli nocne zwiedzanie willi Fraenkłów i Pinkusów (w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”)	Marcin Husak	25
4	14.07.2023	Zabytkowy Graal, czyli nocne zwiedzanie kościoła pw. św. Anny w Niemysłowicach (w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”)	Marcin Husak	33

5	04.08.2023	Od partacza do bogacza, czyli nocne zwiedzanie śladami Weidingerów (w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”)	Marcin Husak	23
6	22.08.2023	Zwiedzanie z przewodnikiem Sanktuarium św. Józefa w Prudniki-Lesie przez grupę dzieci polonijnych z Wilna. Wycieczka realizowana w ramach programu Ministerstwa Edukacji i Instytutu Rozwoju Języka Polskiego	Janusz Stolarczyk	40
7	08.09.2023	Nocne zwiedzanie Prudnika w świetle lamp naftowych pod hasłem „STANISŁAW SZOZDA – śladami legendy polskiego kolarstwa” (jako wydarzenie towarzyszące 10. Memoriałowi im. Stanisława Szozdy)	Marcin Husak	27
8	27.10.2023	Zabytki starego miasta w blasku lamp naftowych	Sebastian Mikulec	17
RAZEM:				222

4.3. Konsultacje, dostęp do zasobu

Muzeum udostępnia zainteresowanym swoje zasoby (muzealia, księgozbiór) do celów naukowych oraz edukacyjnych. Gros obiektów muzealnych jest dostępnych w formie cyfrowej na stronie www.wok4u.eu, dodatkowo z indywidualnej formy eksploracji zbiorów skorzystała w 2023 roku jedna osoba (w ramach tzw. *konsultacji*).

5. Działalność organizacyjna i statystyka

W 2023 roku można zaobserwować wzrost poziomu odwiedzalności Muzeum. Warto zwrócić uwagę, iż frekwencja rozkłada się równomiernie na trzech udostępnianych zwiedzającym obiektach: Arsenale, Centrum Tradycji Tkackich i Galerii Sztuki Hanny Bakuły „NO BA!”. Szczegóły przedstawiono na poniższych tabelach i wykresach.

5.1. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej

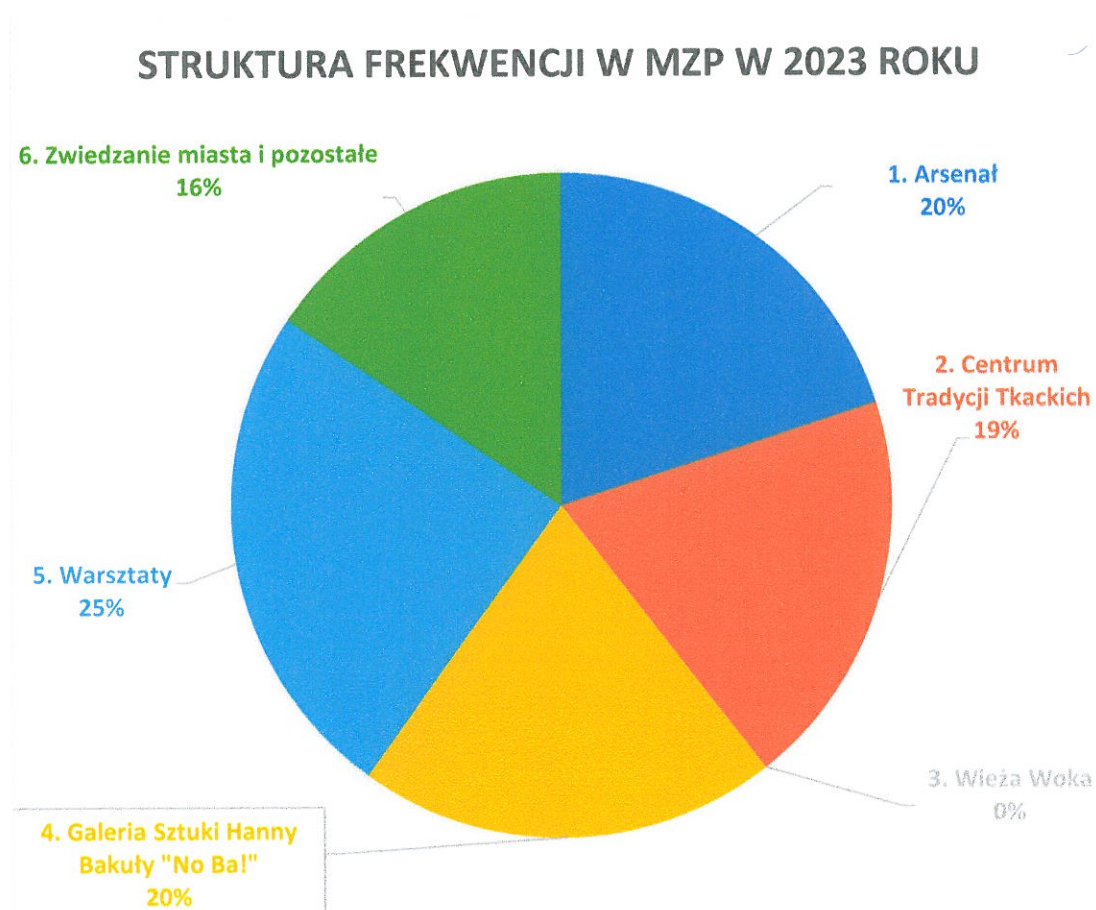
Lp.	Rodzaj	Liczba sprzedanych biletów w 2023 roku	Liczba osób
1	Bilety grupowe	28	614
	Arsenał (A)	27	587
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Wieża Woka (C)	0	0
	Galeria Sztuki Hanny	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6

	Bakuły „No Ba!” (D)		
	Lekcja muzealna	1	27
2	Bilety indywidualne ulgowe	184	184
	Arsenał (A)	184	184
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Wieża Woka (C)	nie dotyczy	
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
3	Bilety indywidualne		180
	Arsenał (A)	164	164
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Wieża Woka (C)	0	0
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Bilet rodzinny	4	16
4	Warsztaty	116 grup	2448 (w tym opiekunowie oraz uczestnicy warsztatów nieodpłatnych)
5	Usługa przewodnicka	31	441
	Nocne zwiedzanie miasta		222
6	Zwiedzanie nieodpłatne	—	4968
	Arsenał (A)	—	1052
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	—	1920
	Wieża Woka (C)	—	—
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	—	1996
7	Wydarzenia realizowane poza obiektami Muzeum		891
	RAZEM	—	9948

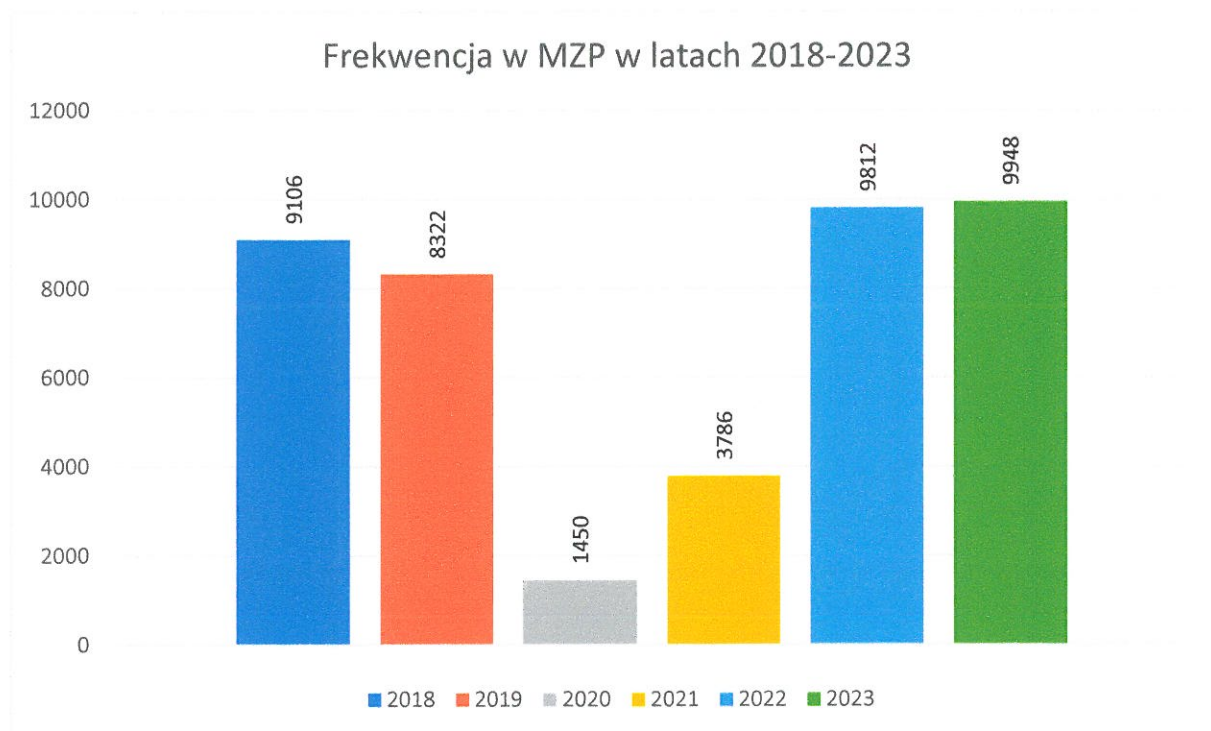
5.2. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum (uwzględnia wydarzenia niebiuletowane)

Lp.	Nazwa obiektu	Liczba osób
1.	Arsenał (A)	2003
2.	Centrum Tradycji Tkackich (B)	1947
3.	Wieża Woka (C)	-
4.	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	1996
5.	Warsztaty	2448
6.	Zwiedzanie Prudnika z przewodnikiem, lekcje muzealne oraz uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych poza obiektami Muzeum.	1554
RAZEM		9921

a) Struktura frekwencji z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:



b) Frekwencja ogółem Muzeum Ziemi Prudnickiej w latach 2018 – 2023



5.3. Statystyka odwiedzalności stron internetowych

Muzeum Ziemi Prudnickiej posiada oficjalną stronę internetową www.muzeumprudnik.pl oraz cyfrowe muzeum polsko-czeskiego pogranicza www.wok4u.eu. Dodatkowo prowadzone są profile firmowe na serwisach społecznościowych Facebook, YouTube oraz Serwis X.

Statystyka odwiedzin wyżej wymienionych stron i profili w 2023 roku wygląda następująco:

- | | |
|---|--|
| a) www.muzeumprudnik.pl | 85 995 odsłon |
| b) WOK (www.wok4u.eu) | 286 560 odsłon |
| c) profil Facebook | 254 327 wyświetleń postów (135 postów) |
| d) profil YouTube | ok. 1 800 wyświetleń |
| e) Serwis X | 459 wyświetleń (20 wpisów) |

6. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej

W roku 2023 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentują poniższe tabele.

a) Zbiory Muzeum

Lp.	Dział	Liczba pozycji inwentarzowych (liczba obiektów muzealnych) Stan na 31.12.2023	Wartość muzealiów w zł Stan na 31.12.2023	Ruch muzealiów w 2023 roku	Sposób pozyskania
1.	Sztuka	139 (150)	833 848,00	3 wpisy	Zakup (3)
2.	Etnografia	317 (342)	6 728,99	3 wpisy	Zakup (3)
3.	Architektura i Urbanistyka	1285 (1869)	9 031,00	7 wpisów	Zakup (7)
4.	Historyczno-Artystyczne	1124 (1246)	103 804,29	35 wpisów	Zakup (35)
5.	Tradycje Tkackie	1409 (1480)	14 785,37	0	
6.	Archeologia	306 (28068)	0,00	0	
Razem			968 197,65		

b) Księgozbiór

Lp.	Dział	Liczba woluminów	Ruch w 2023 roku	Sposób pozyskania
1.	Księgozbiór	3261	54 wpisy	Darowizny, zakup
2.	Zbiory specjalistyczne	2627	16 wpisów	Darowizny, zakup
Razem		5888		

Jest nam miło poinformować, że do zbiorów prudnickiego muzeum trafiły m.in. następujące obiekty:

- rękopiśmienny plan bitwy pod Prudnikiem z 1795 roku (Dział Artystyczno-Historyczny);
- plan bitwy pod Trzebiną z XVIII w. (Dział Artystyczno-Historyczny);
- kufel szklany z metalową pokrywką, na której wygrawerowano dedykację: "Gottlieb Irmer zum Geburtstage vom Kegel-Klub "Gut Holz" Neustadt o/s d. 28. 4. 90." (Dział Artystyczno-Historyczny);

- pocztówki z Prudnika i okolic – 30 szt. (Dział Artystyczno-Historyczny);
- przedwojenne zdjęcia z prudnickiego atelier fotograficznego – 2 szt. (Dział Artystyczno-Historyczny);
- rzeźbiona w drewnie szopka bożonarodzeniowa Mieczysława Trepy (Dział Etnograficzny);
- obraz prudnickiej artystki Agaty Wilczek;
- rysunek prudnickiej artystki Kamili Jamioł.

7. Budżet i finanse Muzeum Ziemi Prudnickiej

Alokacja środków finansowych :

Dotacja podmiotowa	970 000,00
Środki z rozliczenia projektów (117.763,21 + 119.476,14)	237.239,35
Przychody własne	54.167,79
Razem:	1.261.407,14

Przychody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2023 roku w zestawieniu na źródło przychodów :

• sprzedaż biletów wstępu	10.820,00
• lekcje muzealne	50,00
• usługi przewodnickie	4.355,00
• prowadzenie warsztatów	32.000,00
• organizacja wystawy	500,00
• odsetki bankowe	5.011,12
• dochód ze sprzedaży towarów	1.380,00
• inne wpływy	51,67

Razem:

54.167,79

Wydatki poniesione na funkcjonowanie Muzeum Ziemi Prudnickiej

Wydatki osobowe :

• wynagrodzenia osobowe	638.671,45
• wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia)	13.186,00
• składki na ubezpieczenia społeczne	98.803,06
• składki na Fundusz Pracy	12.447,51
• świadczenia na rzecz pracowników	24.059,29

Opłaty :

• zużycie energii elektrycznej, ciepłej i wody	79.395,75
• usługi	49.429,40
• opłata za użytkowanie wieczyste	96,07

• ubezpieczenia majątkowe	9.012,00
• podróże służbowe	2.347,82
• zużycie materiałów	28.657,76
Zakup wyposażenia i muzealiów :	
• zakup muzealiów	9.637,07
• zakup wyposażenia	37.490,44
Razem:	1.003.233,62

8. Inwentaryzacja

Rok 2023 był okresem inwentaryzacji muzealiów. Ten długotrwały i żmudny proces został zrealizowany dwutorowo. W pierwszej kolejności przeprowadzono inwentaryzację na arkuszach spisu z natury, a następnie dokonano komisyjnej kontroli zgodności wpisów dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym zbiorów. Wyniki inwentaryzacji nie wykazały braków.

9. Sukcesy pracowników Muzeum

W roku sprawozdawczym osoby pracujące w Muzeum otrzymały następujące wyróżnienia:

- kwiecień 2023 – Ewa Giemza, kierownik Centrum Tradycji Tkackich zajęła I miejsce w Wojewódzkim Konkursie Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki 2023”;
- wrzesień 2023 – Marcin Husak – dyrektor prudnickiego muzeum – otrzymał Honorową Odznakę Rzemiosła Polskiego;
- październik 2023 – Ewa Giemza zdobyła II miejsce w XII Wojewódzkim Konkursie Malowania Porcelany;
- listopad 2023 – Marcin Husak otrzymał „Lwa Opolskiej Turystyki” za zaangażowanie w rozwój turystyki w województwie opolskim;
- grudzień 2023 – Ewa Giemza otrzymała wyróżnienie za piernikowy domek nawiązujący do barokowej kamienicy przy ul. Zamkowej w Prudniku. Praca naszej koleżanki była oceniana w konkursie na „Najlepszy Produkt Świąteczny” organizowanym przez Agencję Sportu i Promocji w Prudniku i Gminę Prudnik podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego.

10. Współpraca

10.1. Festiwal Muzeów w Raciborzu

Muzeum Ziemi Prudnickiej miało przyjemność uczestniczyć w sobotę 3.06.2023 roku w Festiwalu Muzeów w Raciborzu organizowanym w ramach Dni Raciborza. Prudnickie stoisko promowało nasze muzeum i miasto. Impreza była dobrą okazją do porozmawiania nie tylko z mieszkańcami Raciborza, ale także z muzealnikami z regionu, a dokładnie z Muzeum Powiatowego Ziemi Głubczyckiej, Muzeum Hlucinska, Powiatowego Muzeum w Nysie, Muzeum Ziemi Kozielskiej, Muzeum im. o. E. Drobrego w Rybniku oraz Muzeum w Wo-

działawiu Śląskim. Prudnickie stoisko – z darmowymi warsztatami stempelkowego zdobienia tkanin motywami zaczerpniętymi z projektów prudnickiej fabryki tekstylnej – cieszyło się sporym zainteresowaniem uczestników festiwalu.

10.2. Festiwal Miast Cittaslow Orneta 2023

Muzeum Ziemi Prudnickiej wspólnie z Gminą Prudnik, Agencją Sportu i Promocji Gminy Prudnik oraz Prudnickim Ośrodkiem Kultury zorganizowało stoisko promujące nasze miasto na corocznej imprezie Miast Cittaslow, która w 2023 roku odbyła się w Ornece (woj. warmińsko-mazurskie). Pracownicy ww. instytucji zachęcali uczestników festiwalu do odwiedzania Prudnika, jako atrakcyjnego turystycznie miejsca u podnóża Gór Opawskich.

10.3. Warsztaty poświęcone przekazywaniu muzealnej wiedzy na tematy uciezki, wypędzeń i utraty ojczyzny w RFN, NRD i Polsce

W dniach 24 do 26 maja 2023 roku przedstawiciel Muzeum Ziemi Prudnickiej – Pan Janusz Stolarczyk – wziął udział w warsztatach w Domu Śląskim (Haus Schlesien) w miejscowości Königswinter k. Bonn. Większość prelegentów przedstawiła ukazywanie pamięci o wymienionych wydarzeniach na przestrzeni ostatnich dekad oraz o zmianach w narracji po przełomie lat 1989/1990. Od tego czasu dominowało uwidacznianie krzywd i nieszczęść doznanych przez wszystkie grupy zmuszone do opuszczania stron rodzinnych – także w dawnych wiekach. Nierzadko wydarzenia muzealne nawiązują do migrantów docierających dzisiaj do Europy. Ważnym aspektem okazała się kwestia zbiorów przedmiotów przywiezionych ze stron rodzinnych, które z upływem czasu zatracają pierwotne znaczenie i miejsca udostępniania. Ciekawe są więc ich losy po zmianie pokoleń i podejścia młodych do owych pamiątek.

10.4. Szybownik w Muzeum

Wspólnie z mieszkańcami Szybowic, w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, zorganizowano w głównej siedzibie Muzeum słodkie wydarzenie. „Bohaterem” spotkania był SZYBOWIAK – popularny w Szybowicach wafłowy przysmak, który jest traktowany w tej podprudnickiej wsi jako rodzinny i tradycyjny specjał. Protoplastą tego deseru jest PISCHINGER – czekoladowo-orzechowy torcik wymyślony przez wiedeńskiego cukiernika Oscara Pischingera. Goście muzeum przy kawie i SZYBOWIAKU wysłuchali krótkiej pogawędki o historii wafłowego torciku, a o szybowickim wątku opowiadał Franciszek Dendewicz – prezes Stowarzyszenia Odnowy Wsi Szybowice „Szybownik”. Spotkanie mogło się odbyć dzięki zaangażowaniu Franciszka Dendewicza, Aleksandry Trembeckiej-Faszczowy ze Stowarzyszenia Odnowy Wsi Szybowice „Szybownik”, sołtysa Szybowic Mariusza Wicherka i wielu mieszkańców wsi Szybowice, którzy wsparli muzealne wydarzenie i przygotowali tradycyjnego SZYBOWIAKA.

10.5. 53 dni na 530-lecie Cechu Rzemiosł w Prudniku

W drugiej połowie roku, we współpracy z Cechem Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku, zrealizowano szereg wydarzeń w ramach akcji „53 dni na 530-lecie Cechu Rzemiosł w Prudniku”. We wrześniu odbył się cykl pogadarek „Made in Prudnik” poświęconych trzem dziedzinom prudnickiego przemysłu, które kiedyś dominowały w krajobrazie gospodarczym miasta. Wykładów wysłuchało około 100 osób.

W ofercie atrakcji październikowych znalazły się warsztaty malowania szkatułek, pn. „Pamięć zaklęta w skrzyni”. Inspiracją były zabytkowe skrzynie cechowe i posagowe znajdujące się w zbiorach Muzeum Ziemi Prudnickiej, co jednak nie przeszkodziło uczestnikom warsztatów w popuszczeniu wodzów fantazji i stworzeniu własnych oryginalnych prac. W warsztatach wzięło udział 185 osób – dzieci i młodzież z prudnickich i okolicznych szkół oraz seniorzy. Wydarzenie mogło być zrealizowane dzięki uprzejmości Dyrektora Cechu Rzemieślników i Przedsiębiorców w Prudniku, Pana Zbigniewa Lachowicza, który udostępnił pomieszczenia w zabytkowej siedzibie Cechu przy ul. Łukowej w Prudniku.

Z okazji 530-lecia prudnickiego Cechu Rzemiosł we wrześniu 2023 roku odbyła się uroczysta gala zorganizowana w Muzeum Ziemi Prudnickiej. Zgromadzili się na niej mistrzowie, czeladnicy i przedsiębiorcy z wielu branż oraz liczni goście (w tym Burmistrz Prudnika i Starosta Prudnicki) po to, by wspólnie świętować i zmanifestować rzemieślniczą jedność.

10.6. Ocalić od zapomnienia

Pracownicy Muzeum zaangażowali się w odnowę nagrobka Paula Langego – burmistrza Prudnika w latach 1909-1920. Działania polegały na wykonaniu części prac konserwatorskich i renowatorskich na monumentalnym pomniku nagrobnym znajdującym się na Cmentarzu Komunalnym w Prudniku. Tym samym Muzeum wsparło cenną inicjatywę Towarzystwa Historycznego Ziemi Prudnickiej, które corocznie organizuje kwestę na rzecz remontów nagrobków zasłużonych prudniczan i koordynuje działaniami zmierzającymi do odnowy grobów.