

**Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej  
w Prudniku**



**Kino  
Diana  
w Prudniku**

**Sprawozdanie z działalności rzeczowej,  
merytorycznej i finansowej za rok 2021.**

oprac. mgr Jarosław Pytel

Prudnik 2022r.

DYREKTOR  
Prudnickiego Ośrodka Kultury  
i Biblioteki Publicznej w Prudniku  
*dr Sylwia Krawtowska*

## **Spis treści:**

1. Wprowadzenie - str. 3
2. Zatrudnienie w prezentowanej jednostce - str. 4
3. Frekwencja w kinie Diana - str. 4
  - W ubiegłym roku nasze kino odwiedziło 7 435 widzów - str. 4
  - Ekranizacje filmowe, które przyciągnęły największą liczbę widzów - str. 4
  - Krótką statystyką widzów, którzy odwiedzili kino w 2021 roku - str. 5
4. Dla porównania wykres z roku 2019, w którym prawidłowo, bez żadnych przestojów i wymogów sanitarnych funkcjonowało kino - str. 6
5. Zestawienie liczby widzów kina Diana w latach 2017-2021 - str. 6
6. Odwołane imprezy kulturalne - str. 7
7. Zrealizowany program artystyczny (poszczególne miesiące) - str. 8
8. Porównanie liczby oraz specyfikacja imprez kulturalnych, które odbyły się na sali widowiskowo-kinowej w latach 2017-2021 - str. 10
9. Wydatki oraz ważniejsze koszty poniesione na utrzymanie kina - str. 11
10. Podsumowanie wydatków na utrzymanie kina - str. 12
11. Przychód oraz zyski brutto - str. 12
12. Porównanie przychodu z dwóch lat 2019 i 2021 - str. 13
13. Wyliczenie bilansu końcowego - str. 13
14. Prace wykonane podczas przerwy w funkcjonowaniu kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej - str. 13
15. Zakończenie - str. 14

## **1. Wprowadzenie:**

Dnia 6 grudnia 2016 roku, kino Diana przy ul. Mickiewicza 1 w Prudniku rozpoczęło swoją działalność, wpisane zostało w skład Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku. Od tego dnia rozwijamy działania kulturalne na dwóch płaszczyznach, prowadzenie kina oraz sali widowiskowo-kinowej.

Rok 2021 okazał się bardzo niepomyślny dla instytucji kultury. Utrzymujące się i stale zmieniające obostrzenia antycovidowe wprowadzane przez Ministerstwo Zdrowia, ograniczyły znacząco liczbę osób, które mogły przebywać na sali widowiskowo-kinowej. Obowiązek zakrywania ust i nosa, a także całkowity zakaz spożywania jedzenia i picia skutecznie odstraszyły publiczność przed wizytą w naszej instytucji. Kino było zamknięte dla widzów w terminie od 1 stycznia - 11 lutego oraz 20 marca - 27 maja. Natomiast w pozostałych miesiącach frekwencja mogła wynosić jedynie 50%. Od 15 grudnia jeszcze bardziej zostały zaostrzone przepisy, obowiązujący limit ilościowy został zmniejszony do 62 widzów (niezaszczepionych), pozostałe osoby, które chciały uczestniczyć w seansie filmowym musiały przedstawić zaświadczenia o zaszczepieniu. Taka sytuacja nie pozwoliła w pełni zrealizować założonego planu oraz harmonogramu rezerwacji naszej sali, a wprowadzenie jakichkolwiek ciekawych innowacji nie było możliwe.

Pierwsze miesiące 2021 roku to czas wielkich wyzwań, diametralnie musieliśmy przeorganizować nasz system pracy. Zapoznać się oraz przygotować projekty umożliwiające uruchomienie nowego kanału dostępu do naszych widzów, mianowicie, organizację wydarzeń on-line. Mając na celu dostęp do kultury przygotowaliśmy i udostępniiliśmy dla naszych widzów 7 takich wydarzeń artystycznych.

Kolejnym pozytywnym aspektem naszej ubiegłorocznej pracy było stworzenie nowej szaty graficznej dla plakatów kinowych. Znaczący czas pracy został poświęcony stworzeniu szablonu oraz opisu technicznego do nowej strony internetowej kina Diana. Owocem tej pracy jest uruchomienie nowoczesnej witryny internetowej, którą w grudniu 2021 roku odwiedziło aż 11 228 zainteresowanych osób.

Priorytetowy czas został poświęciliśmy na pracę nad projektami o dofinansowanie naszej działalności. Napisaliśmy oraz złożyliśmy 3 projekty: „Sami swoi” - wakacyjne, plenerowe prezentacje filmowe do programu Narodowego Centrum Kultury, „Z KINEM DO OGRÓDKA” - wakacyjne plenery filmowe, to propozycja zgłoszona do programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz opracowaliśmy specyfikację do zadania „Konwersja cyfrowa domów kultury”. Kolejny, ważny wniosek złożyliśmy o dofinansowanie organizacji seansów filmów studyjnych w roku 2021, do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Jedna nasza propozycja zakończyła się niepowodzeniem a na rozstrzygnięcie trzech kolejnych, jeszcze czekamy.

## **2. Zatrudnienie w prezentowanej jednostce:**

Liczba pracowników zatrudnionych w naszej jednostce w 2021 roku nie uległa zmianie w stosunku do roku poprzedniego. Stałe zatrudnienie w kinie Diana obejmowało sześć stanowisk pracy, w tym jeden etat łączony gospodarz-konserwator, połowa czasu pracy w kinie oraz połowa w bibliotece.

Wykaz stanowisk pracy w kinie Diana:

- a) kierownik ds. kina (pełny etat)
- b) kinooperator/bileter/kasjer (pełny etat)
- c) kinooperator (6/8 etatu)
- d) sprzątaczką (6/8 etatu)
- e) kasjerka (5/8 etatu)
- f) gospodarz-konserwator (1/2 etatu)

## **3. Frekwencja w kinie Diana:**

**W ubiegłym roku nasze kino odwiedziło 7 435 widzów:**

- a) średnia miesięczna frekwencja to zaledwie 619 osób oglądających filmy
- b) miesiące z największą liczbą widzów to przełom lata i jesieni: wrzesień - 1 619 oraz październik - 1257
- c) styczeń i kwiecień to miesiące, w których w kinie Diana nie odbyła się ani jedna projekcja filmowa, natomiast w maju za sprawą pandemii COVID-19 nasze kino odwiedziło tylko 25 osób
- d) w 2021 roku wyświetliliśmy 295 projekcji filmowych, było to 129 ekranizacji dla dzieci i 138 seansów dla starszej widowni oraz 28 projekcji specjalnych
- e) na projekcje specjalne złożyło się: 11 filmów z 14. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Grand OFF, 2 pokazy plenerowe, które były wyświetlone w ogrodzie Prudnickiego Ośrodka Kultury, 2 filmy z Instytutu Francuskiego ku pamięci Jean-Paul Belmondo, oraz premierowe pokazy filmów dokumentalnych; „Tobiasz”, „Prymas uwięziony”, „W ramionach ojca” oraz „Sanitariuszka”
- f) bajki obejrzało 3 482 widzów, produkcje filmowe z naszego repertuaru zgromadziły widownię w liczbie 2 650 a projekcje specjalne cieszyły się zainteresowaniem ponad 1 300 widzów

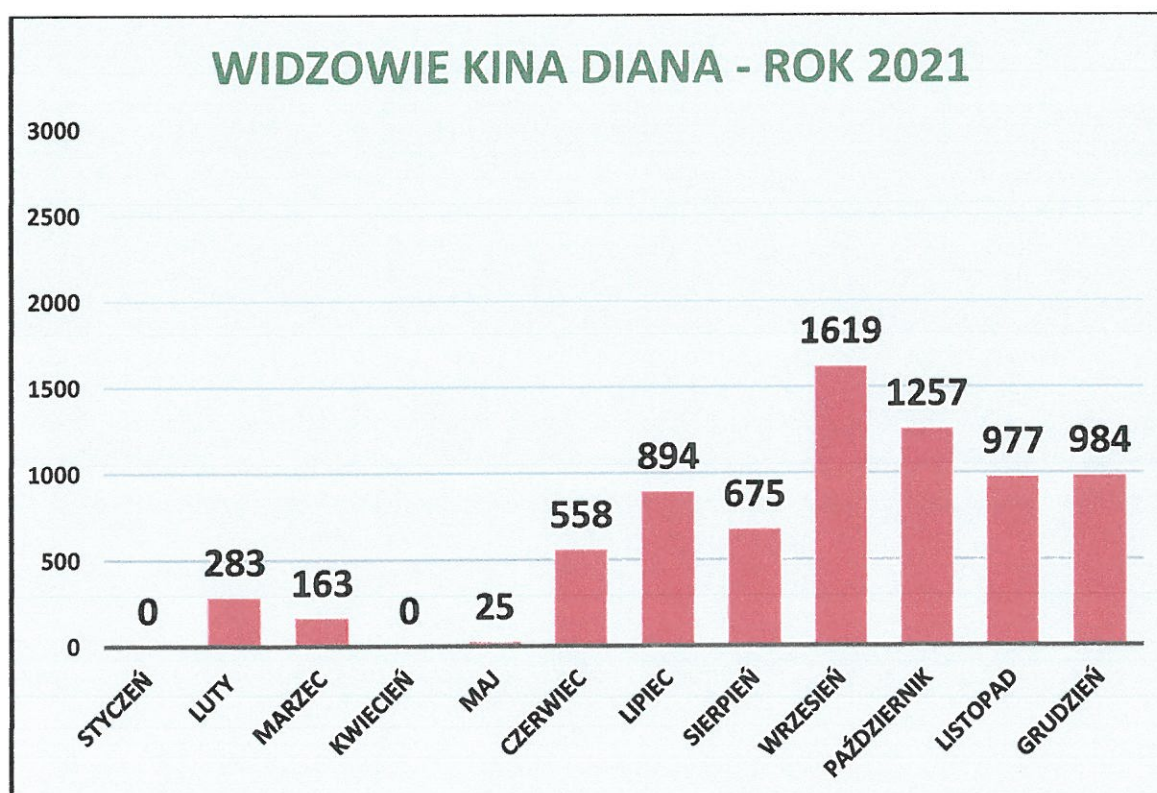
**Ekranizacje filmowe, które przyciągnęły największą liczbę widzów:**

- a) „Psi patrol. Film” - 427 uczestników seansów
- b) „Fatima” - 316 oglądających
- c) „Mała wielka stopa 2” - 254 młodych widzów
- d) „Luca” - 242 dzieci
- e) „Dziewczyny z Dubaju” - 228 dorosłych osób

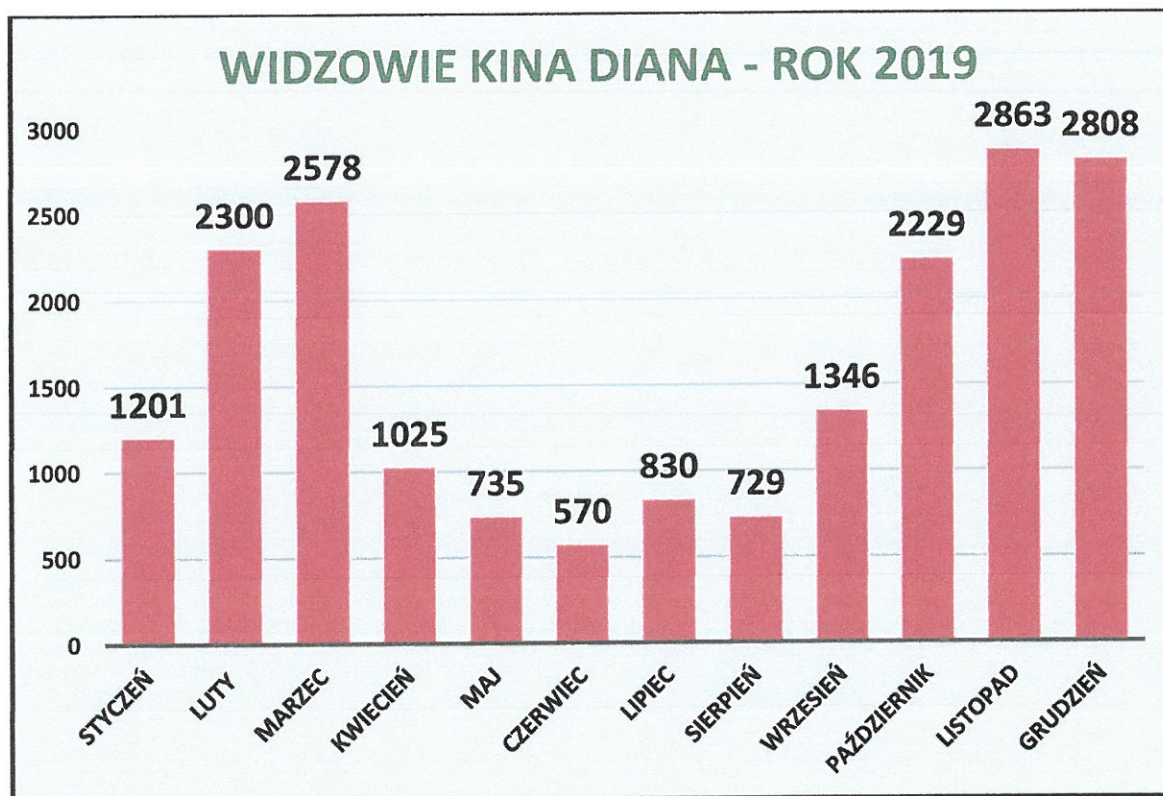
### Krótką statystyką widzów, którzy odwiedzili kino w 2021 roku (tabela i wykres):

Frekwencja w pierwszych pięciu miesiącach ubiegłego roku przedstawia się niefortunnie, za sprawą wprowadzonych przez Ministerstwo Zdrowia obostrzeń antycovidowych, które skutecznie odstraszyły naszych stałych widzów przed wizytą w naszej instytucji. Natomiast od czerwca sytuacja stopniowo zaczęła się poprawiać.

Lp.	Miesiąc:	Liczba widzów:	Lp.	Miesiąc:	Liczba widzów:
1.	Styczeń	0	7.	Lipiec	894
2.	Luty	283	8.	Sierpień	675
3.	Marzec	163	9.	Wrzesień	1619
4.	Kwiecień	0	10.	Październik	1257
5.	Maj	25	11.	Listopad	977
6.	Czerwiec	558	12.	Grudzień	984

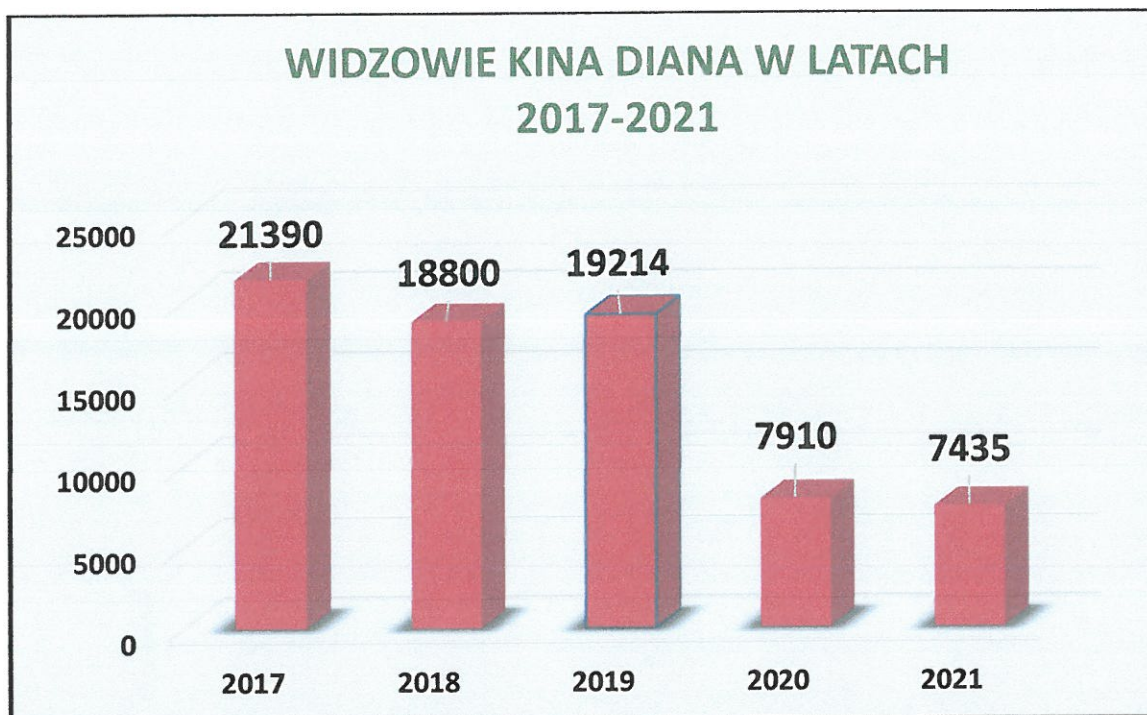


4. Dla porównania wykres z roku 2019, w którym prawidłowo, bez żadnych przestojów i wymogów sanitarnych funkcjonowało kino:



5. Zestawienie liczby widzów kina Diana w latach 2017-2021 (tabela i wykres):

Lp.	Rok:	Liczba widzów:
1.	2017	21 390
2.	2018	18 800
3.	2019	19 214
4.	2020	7 910
5.	2021	7 435



#### 6. Odwołane imprezy kulturalne:

Po ogłoszeniu kolejnej fali pandemii i wprowadzeniu w związku z tym, przepisów sanitarnych (ograniczenie liczby widzów) oraz całkowitym zawieszeniu działalności instytucji kultury w dniach: 1 stycznia - 11 lutego oraz 20 marca - 27 maja, w kinie Diana zostały odwołane lub przeniesione na późniejszy termin następujące wydarzenia kulturalne:

- Cały repertuar filmowy zaplanowany na czas przerwy w działalności
- Kabaret CIACH - występ artystyczny
- „Żona do adopcji” - spektakl teatralny dla dorosłych
- MAGIC SHOW Bartosza Lewandowskiego - dwa pokazy magii i iluzji
- „Kabaret Skeczów Męczących” - występ artystyczny
- Trzy wynajmy sali na spektakle teatralne dla dzieci z Polskiego Teatru Muzycznego
- „Muzyczny Stand-up” Czesława Mozila
- Dwa wynajmy sali na spektakle teatralne dla dzieci z Narodowego Teatru Edukacji
- „Tydzień Teatralny” - cykliczna impreza kulturalna dla dzieci i dorosłych
- „Miłosna pułapka” - spektakl teatralny dla dorosłych
- „Teatr Ludzi Pracujących” - widowisko teatralne artystów z Kędzierzyna-Koźla
- Dwa wynajmy sali na spektakle teatralne dla dzieci - Teatr In-art. z Wrocławia
- „Węgierskie Czardasze” - spektakl muzyczny Sceny Kamienica
- Sześć pokazów filmowych z projektu Nowe Horyzonty Edukacji filmowej

## **7. Zrealizowany program artystyczny (poszczególne miesiące):**

W ubiegłym roku na sali widowiskowo-kinowej odbyły się 22 imprezy kulturalne dla dorosłych (spektakle teatralne i muzyczne, kabarety, koncerty, itp.), 28 specjalnych projekcji filmowych, a także 21 przedstawień i pokazów z oferty dla młodziej publiczności oraz 7 imprez cyklicznych. 7 spośród powyższych ofert kulturalnych zostało opracowanych i przedstawionych według alternatywnych warunków prowadzenia działalności kulturalnej, czyli wyświetlonych on-line.

### **Styczeń:**

- Obsługa kina Diana podczas ferii zimowych (04.01-15.01) pracowała nad realizacją projektu on-line „Spoko ferie”. Za zgodą Pana dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Łąncucie przygotowaliśmy i wyświetliliśmy cztery spektakle dla dzieci: „Calineczka”, „Sierotka Marysia w krainie Baśni”, „Królowa Śniegu” oraz „Kopciuszek”

### **Luty:**

- Spotkanie on-line z Waldemarem Jocherem (obsługa planu zdjęciowego, montaż nagrania)

### **Marzec:**

- „Jedno jest niebo dla wszystkich” - wieczór z kulturą romską online (obsługa dźwiękowo-nagłośnieniowa, montaż nagrania)

### **Kwiecień:**

- Konkurs on-line dla dzieci i młodzieży pt. COVIDEO - twórcze video z czasów zarazy (montaż spotu, opracowanie regulaminu)
- Spotkanie autorskie on-line z Bartoszem Suwińskim (obsługa planu zdjęciowego, montaż nagrania)

### **Maj:**

- „Blżej sadu. Pejzaże realne i mityczne w poezji Tadeusza Soroczyńskiego" nagranie on-line spotkania poetyckiego (obsługa planu zdjęciowego, montaż nagrania)
- „Nie ma jak u mamy” - koncert muzyczny on-line z okazji Dnia Matki (obsługa dźwiękowo-nagłośnieniowa, montaż nagrania)

### **Pozostałe wydarzenia kulturalne odbyły się przy udziale publiczności (z zachowaniem określonego limitu widzów oraz reżimu sanitarnego):**

- Rozstrzygnięcie Opolskiego Konkursu Recytatorskiego
- Konferencja Straży Pożarnej z dwóch powiatów Prudnik oraz Głubczyce



### **Czerwiec:**

- „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai” - Dzień Dziecka w kinie Diana. Darmowa projekcja filmowa ufundowana przez Prudnicki Ośrodek Kultury
- „Pożegnanie Przedszkola” - występ dzieci z Publicznego Przedszkola nr. 4
- Rozstrzygnięcie konkursu z Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego
- „(Nie) zupełnie prywatnie. Studia i szkice w literaturze współczesnej” - spotkanie autorskie z Adrianem Gleniem, poprowadził Bartosz Suwiński

### **Lipiec:**

- „Baśń dla małych łakomczuszków – tajemnica zdrowych brzuszków” spektakl dla dzieci - Teatr Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa
- „Ekologia z Alicją, królikiem i kapelusznikiem” spektakl dla dzieci - Teatr Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa
- Pierwsza część Festiwalu Filmów Krótkometrażowych 14. Grand OFF

### **Sierpień:**

- „Na misiowych urodzinach - najważniejsza jest rodzina” spektakl dla dzieci - Teatr Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa
- „Sanitariuszka” - premiera filmu Fundacji Filmowej Polscy Wychodźcy
- „Kto w bibliotece gości i kradnie mądrości?” spektakl dla dzieci - Teatr Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa
- Wieczór promujący jesienną ramówkę telewizji TVP3
- „Ikar. Legenda Mietka Kosza” - plenerowy pokaz filmu w ramach JAZZ PRUDNIK FESTIVAL w ogrodzie Prudnickiego Ośrodka Kultury
- Druga część Festiwalu Filmów Krótkometrażowych 14. Grand OFF

### **Wrzesień:**

- „Sanitariuszka” - osiem projekcji specjalnych filmu dokumentalnego dla uczniów szkół powiatu prudnickiego
- „Long & Junior” - koncert charytatywny dla mieszkańca Prudnika Pawła Wolak

### **Październik:**

- OPERETKA NA WYNOS! Muzyczny koncert plenerowy w ogrodzie Prudnickiego Ośrodka Kultury - Stowarzyszenie Operetka Wrocławska
- Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej (30-lecie)
- MAGIC SHOW Bartosza Lewandowskiego - dwa pokazy magii i iluzji
- XXIX konkurs recytatorski wierszy Josepha von Eichendorffa
- Kabaret CZESUAF z programem artystycznym pt. „Przyjęcie”
- Konferencja Polskiego Towarzystwa Historycznego o/Opole i Muzeum Ziemi Prudnickiej

- „Prymas uwięziony” premiera filmu dokumentalnego o Prymasie Wyszyńskim - produkcja TVP 3 Opole
- „Wieczór grozy w kinie Diana” - HALLOWEEN

#### **Listopad:**

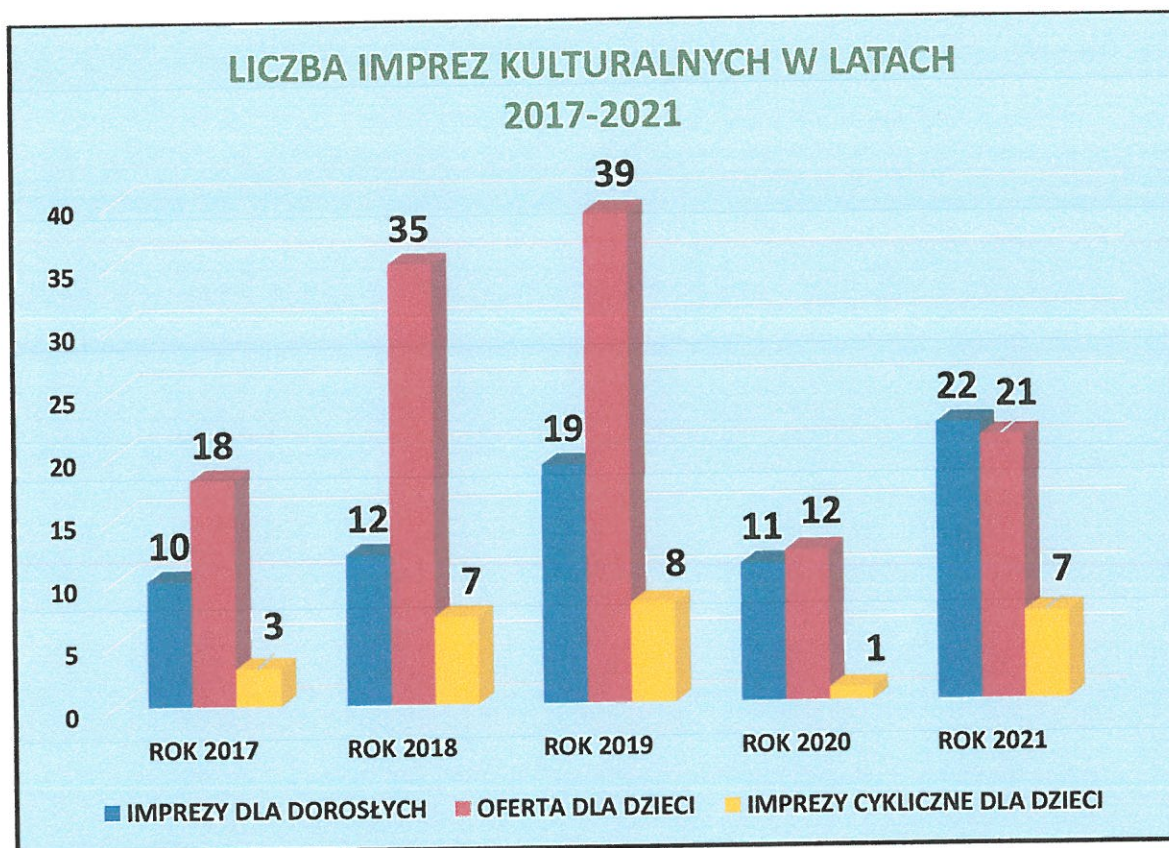
- Koncert Operowy SONORI ENSEMBLE - grupa artystyczna z Wrocławia
- „Sanitariuszka” - pokaz filmu z okazji Święta Niepodległości
- „Śladami Prymasa Tysiąclecia” - promocja publikacji Janusza Stolarczyka
- „W ramionach ojca” - premiera filmu Marka Domagały w ramach obchodów Weekendu Seniora
- „Festiwal Talentów i Pasji” - realizacja Uniwersytet Trzeciego Wieku w ramach obchodów Weekendu Seniora
- „Festiwal Radości” - II Prudnicki Przegląd Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych. Dodatkowo projekcja filmu dokumentalnego „Tobiasz”
- „Człowiek z Rio” - projekcja specjalna filmu z Instytutu Francuskiego, ku czci Jean-Paul Belmondo

#### **Grudzień:**

- II Prudnicki Przegląd Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych
- „Mikołajki w kinie Diana” - trzy poranne projekcje dla dzieci
- „Wierszykowy sezam” - XXIV edycja konkursu recytatorskiego
- „Poezja i Piosenka Romska” - koncert laureatów konkursu
- „Szalony Piotruś” - druga projekcja specjalna filmu z Instytutu Francuskiego, ku czci Jean-Paul Belmondo
- „Piosenka bez granic” - konkurs muzyczny dla dzieci i młodzieży

#### **8. Porównanie liczby oraz specyfikacja imprez kulturalnych, które odbyły się na sali widowiskowo-kinowej w latach 2017-2021 (tabela i wykres):**

Lp.	Rok:	Imprezy dla dorosłych:	Oferta dla dzieci:	Imprezy cykliczne dla dzieci:
1.	2017	10	18	3
2.	2018	12	35	7
3.	2019	19	39	8
4.	2020	11	12	1
5.	2021	22	21	7



W latach 2017-2019 przy stopniowo wzrastającym doświadczeniu pracowników kina Diana znacząco zaczęła rosnąć liczba zrealizowanych imprez kulturalnych dla dzieci i dorosłych organizowanych w sali widowiskowo-kinowej. W roku 2020 przez COVID-19 trend wzrostowy został zatrzymany. Wychodząc naprzeciw naszym widzom w 2021 roku uruchomiliśmy nowy kanał dotarcia do naszej publiczności, mianowicie, imprezy kulturalne transmitowane on-line. Przygotowaliśmy 7 różnych wydarzeń, to pozwoliło zdobyć nowe doświadczenie i odwrócić trend spadkowy.

### 9. Wydatki oraz ważniejsze koszty poniesione na utrzymanie kina:

Na podstawie dokumentacji z działu księgowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, przedstawiam poniesione w 2021 roku ważniejsze koszty, pozwalające na funkcjonowanie kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej:

#### Koszty wynagrodzenia (koszt stały):

- a) Wynagrodzenie pracowników – 204 211,63 zł.
- b) Ubezpieczenie i świadczenia na rzecz pracowników – 50 039,70 zł.

#### Koszty związane z projekcjami filmowymi:

- a) Koszty zakupów filmów – 47 143,18 zł.

- b) PISF (1,5 %), ZAiKS (1,15%) oraz SFP (0,95%) – 3 516,27 zł.
- c) Reklama (prasa lokalna, plakaty, grafik) – 3 929,15 zł.
- d) Usługi pocztowe i kurierskie – 2 035,76 zł.

#### **Opłaty:**

- a) Energia elektryczna – 5 933,72 zł.
- b) Energia ciepła – 14 340,36 zł.
- c) Opłata za transakcje kartą płatniczą – 939,14 zł.
- d) Usługi telekomunikacyjne i internetowe – 2 044,29 zł.
- e) Czyszczenie (na rzecz ZUK) – 7 010,70 zł.

#### **Pozostałe koszty:**

- a) Materiały, usługi biurowe i poligraficzne – 226,45 zł.
- b) Doposażenie i modernizacja kina – 76,84 zł.
- c) Usługi serwisowe, usługi konserwatorskie i remontowe – 7 561,75 zł.
- d) Środki czystości i materiały BHP – 523,12 zł.
- e) Umowy cywilno-prawne – 5 366,77 zł.
- f) Pozostałe koszty (wywóz odpadów, art. i usługi gospodarcze i elektryczne itp.) – 4 162,08 zł.

#### **10. Podsumowanie wydatków na utrzymanie kina:**

Łączna kwota potrzebna na utrzymanie kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej w 2021 roku wyniosła **434 360,63 złotych** (czterysta trzydzieści cztery tysiące trzysta sześćdziesiąt 63/100 zł.). Na powyższe wyliczenie składają się:

- a) Koszty stałe (wynagrodzenia i ubezpieczenie pracowników) – 254 251,11 zł.
- b) Koszty rodzajowe (pozostałe koszty) – 103 890,45 zł.
- c) Kredyt plus odsetki – 76 219,07 zł.

#### **11. Przychód oraz zyski brutto:**

Dochody osiągnięte w ubiegłym roku z działalności kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej wyniosły **102 127,13 złotych** (sto dwa tysiące sto dwadzieścia siedem 13/100 zł.). Na powyższe wyliczenie składają się:

- a) Sprzedaż biletów (bez kosztów dystrybutorów).....95 399,97 zł.
- b) Wynajem sali widowiskowej.....3 801,12 zł.
- c) Sprzedaż okularów 3D.....113,82 zł.
- d) Przychód brutto ze sprzedaży w bufecie.....17,56 zł.
- e) Zysk z wyświetlonych reklam.....2 794,66 zł.

## 12. Porównanie przychodu z dwóch lat 2019 i 2021 (tabela):

Krótkie porównanie ubiegłorocznego przychodu brutto do roku 2019 pokazuje jak w znaczący sposób, wprowadzone obostrzenia sanitarne związane z pandemią COVID-19 obniżyły dochody naszego kina:

	ROK 2019	ROK 2021
Sprzedaż biletów	242 873,07	95 399,97
Wynajem sali widowiskowej	19 542,62	3 801,12
Sprzedaż okularów 3D	2 288,00	113,82
Przychód brutto ze sprzedaży w bufecie	14 537,20	17,56
Zysk z wyświetlonej reklamy	7 134,30	2 794,66
Suma:	<b>286 375,19</b>	<b>102 127,13</b>

## 13. Wyliczenie bilansu końcowego:

Wyliczenie końcowego bilansu na podstawie dostępnych raportów z działu księgowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku przedstawia się następująco; prawidłowe funkcjonowanie kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej w 2021 roku z wiadomych względów, związanych z wprowadzeniem obostrzeń sanitarnych zamknęło się stratą, która wyniosła **333 152,63 złotych** (trzysta trzydzieści trzy tysiące sto pięćdziesiąt dwa 63/100 zł.).

## 14. Prace wykonane podczas przerwy w funkcjonowaniu kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej:

W ramach wypełnienia czasu pracy, podczas przerwy spowodowanej zawieszeniem działalności instytucji kultury, wykonane zostały następujące zadania:

- a) prace nad kompleksowym odnowieniem dwóch pomieszczeń piwnicznych, które zostały zaadoptowane na magazyn podręczny oraz pomieszczenie gospodarcze (to jeszcze trzeba pomalować)
- b) część pracowników pomagała obsłudze czytelnik, przy podstawowych pracach oraz przy czyszczeniu obszernych zbiorów bibliotecznych

- c) realizatorzy dźwięku pracowali przy warsztatach z homerecordingu, przy sesji nagraniowej zespołu „Acoustica”, zdjęciowych oraz obróbce teledysku „Na odległość”, który został zrealizowany w galerii Prudnickiego Ośrodka Kultury
- d) ponadto załoga naszego kina pracowała nad oprawą muzyczną dla Urzędu Stanu Cywilnego, konkursem COVIDEO oraz jak to powoli stało się regułą, pracowała nad nagraniami on-line; z Bartoszem Suwińskim, spotkaniem autorskim z Waldemarem Jocherem, Wieczorem Romskim oraz Historycznymi Eksploracjami (obsługa planu zdjęciowego, montaż nagrania).

### **15. Zakończenie:**

Rok 2022 pomimo utrzymujących się restrykcji covidowych: *Podczas pobytu w budynku kina Diana należy przestrzegać ogólnie obowiązujących zasad reżimu sanitarnego. Na sali widowiskowo-kinowej obowiązuje limit ilościowy 62 widzów (niezaszczepionych), zakaz spożywania napojów i posiłków oraz nakaz zakrywania ust i nosa.* pracę rozpoczęliśmy z rozmachem. Zrealizowaliśmy 6 zaplanowanych imprez kulturalnych: występ „Kabaretu K2”, spektakl muzyczny „Pryśły zmysły” z okazji Dnia Babci i Dziadka, promocję książki „Wszystko jest, tylko ludzi nie ma” dla Muzeum Ziemi Prudnickiej, spektakl teatralny dla dzieci „Ulepimy dziś bałwana” w ramach projektu Kultura uskrzydla, dodatkową projekcję filmu dla uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej oraz 30-ty Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W następnych miesiącach, jeżeli zostaną zniesione restrykcje będziemy kontynuować rozpoczęte projekty i zaplanowane imprezy min. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej, imprezy cykliczne dla dzieci i dorosłych oraz Festiwal Filmów Krótkometrażowych 15. Grand OFF, jeżeli jednak zajdzie potrzeba, ponownie będziemy kontynuować prace nad projektami on-line.

Imprezy kulturalne zaplanowane na naszej sali widowiskowo-kinowej można śledzić na stronie internetowej [www.kinodiana.pl](http://www.kinodiana.pl) liczba odsłon w ubiegłym roku to 54 646, na naszym Facebooku oraz na [www.kupbilecik.pl](http://www.kupbilecik.pl).

Nawiązując do doposażenia technicznego kina, chciałbym zlecić wykonanie reklamy świetlnej na zewnątrz budynku (plan przekładany już dwa lata). Duży neon na ścianie frontowej oraz mniejszy nad wejściem do budynku kina Diana i Biblioteki Publicznej.